

4928
ملحق مجانى مع العدد ٢٠ مارس ٢٠١٩ م - ١٣ رجب ١٤٤٠ هـ



أسرار معسكر الفراعنة قبل مواجهتى النيجر ونيجيريا

صراع الأسابيع الأخيرة:

الهابطون والحالمون فى دورى المظاليم

لماذا يستمر نزيف أسوان؟

قصة التراجع فى شواكيش ميت عقبة

الفيوم يحسم مصير مجموعة الصعيد

طنطا والمنصورة فى مواجهة النهاية

الكارهون لمحمد صلاح

سلفى وعلمانى وإنجليزى و«كورتجى»

جمهورية الفرعون على الفيس وتويتر تتحدى منافسيه..

و«نجريج» تشهد بتواضعه وعشقه لبلاده



بطلة المؤسسة العسكرية

نعمة.. ترفع علم مصر فى أمريكا

ملحق

المصور الرياضي

ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



صلاح الكبير كبير

لم يسجل محمد صلاح منذ خمس مباريات، خاصم الشباك، لكنه لم يخاصم الإبداع، مازال مرعباً، وقادراً على أن يلمع كالذهب الخالص فى أى لحظة، يتمسك به مدربه الألمانى كلوب، لأنه يعلم أن ما يمتلكه صلاح أكبر من الأهداف وأهم من نجومية مباراة فهو المنقذ وقت الأزمات وطريق الفوز وقت التعثر.

بعض الحاقدين والكارهين للفرعون يسعون لاستغلال فترة الصيام التهديفى وتحويلها إلى حالة إحباط لصلاح، يروجون حوله شائعات هدفها النيل من نجوميته، وادعاء أن السنغالى مانيه خطفٍ منه الأنظار وأصبح نجم الشباك ونسوا أن كبوة الكبار لا تطول، وعندما يعودون يكون العود عظيماً، وقد فعلها صلاح قبل ذلك كثيرا.

الحقد على صلاح وإصرارهمٍ على ترصده بالشائعات يكشف كم كان مؤلما لهم تألقه، وكم كان موجعا أن يزداد حب الناس له يوما بعد الآخر، لكن سيظل صلاح نجما ساطعا، وسيظل فخر العرب، وسيظل واحدا من كبار اللعبة فى العالم، وأيقونة لن تختفى.

قد يتساءل البعض.. لماذا نحتفى بصلاح الآن، رغم أنه ليس فى أفضل حالاته.. والإجابة أن صلاح سيظل حالة عربية وإفريقية خاصة، وأرقامه ستظل أكبر من كل من يكرهونه وأعلى من كل ادعاءاتهم، وستظل أغنية "مووو صلاح" تعلو فى مدرجات الأنفيلد، لأنه سيظل النجم الليفربولى الأول الذى يستحق الاحتفاء به فى كل وقت، والوقوف بجانبه كلما حاولوا الانتقاص من قدره أو إحباطه، ونحن نحتفى بصلاح لأنه يواجه موجة جديدة من حملات الكراهية والتشويه والتصيد لا ترحم أدبه الذى يمعنه من الرد، ولا تحترم إنجازاته التى لو اكتفى بها لظل لسنوات فى المقدمة دون أن يلحق به أحد، صلاح هو النجم مهما حاولوا النيل منه، ولنا نحن المصريين سيظل فخرا لأنه ابن مصر المخلص.

المصوّر

رئيس مجلس الإدارة
مجدى سبلة

رئيس التحرير
أحمد أيوب

مستشار التحرير العام
سليمان عبدالعظيم

إشراف الملحق
علاء محجوب

سكرتير تحرير الملحق
وليد سمير

الإخراج الفنى
محمد حيدر

الكارهون لمحمد صلاح

سلفى وعلمانى وإنجليزى وكورتجى



بقلم

حمدى رزق

الكارهون يتبعهم المفسفسون، الأمر يبدو غريباً وعجيباً ومثيراً لأعصاب محمد صلاح المرهقة، صلاح فى مرمى النار سجدا أو ركعا، أو ضحكا أو اكتئابا، حاجة تكئب أبو ضحكة جنان، متعاطف تماما مع نجمنا العالمى، لا يتركونه فى حاله مطلقا، يتقفون آثاره، حتى رائحة عرقه، ونوع مزيل العرق، وتى شيرت «البلاى بوى».

صلاح صار هدفاً ولوحة نيشان، وكما يتفنن «مو» فى اصطياد الكرات خلف المدافعين ويخدع الحراس، البعض يرمى الكرات الخبيثة من وراء ظهر صلاح، يصيدونه من الشورت، ويمزقون الفانلة، وطالوا حتى شعر صدره؛ تخيل يا مؤمن يستدعون «حديث النامصة» للحكم على شعر صدر الفرعون المصرى رغم أنه ثابت فى تماثيل الفراعنة أنهم كانوا حليقى الصدور.

يكره محمد صلاح، ثلاثة وإنجليزى متعصب رابعهم، علمانى مهووس يظن صلاح سلفيا بلحيته وسجدته متخفيا فى ملابس لاعب كرة، سرعان ما يكشف عن وجهه السلفى كما كشف أبو تريكة عن وجهه الإخوانى، كما يقولون الحيلة لا تنطلى مجددا إلا على غافل، وسوء الظن من حسن الفطن كما يبغبغون.

صلاح عند هؤلاء المتوجسين المهووسين مشكوك فى أمره حتى يثبت العكس أو يحلق اللحية أو يقلع عن السجود، منزعجون أصلا من حكاية «منتخب الساجدين» التى أدخلها الإخوانى أبو تريكة إلى الملاعب المصرية وانتشرت فى الملاعب العالمية، ويتبناها صلاح ويسجد لله شاكرا فى السراء والضراء، مثلما يشكر ليونيل موسى ربه بعد كل هدف متجها ببصره للسماء رافعا أصابعه شاكرا، ميسى (آه) صلاح (لا).. هكذا ينظرون بعين يملؤها الشك لصلاح، ولا يصرحون خشية الشعبية الجارفة التى يحوزها صلاح، هناك ملايين تعشق صلاح، تنهش من يمس شرابه، وأعتقد أن البعض تابع كيف هاجت الجماهير فى وجه الكاتب الكبير «مفيد فوزى» عندما ساق بعضا من التساؤلات حول لحية محمد صلاح!.

وصلاح يعانى احترافيا من قسوة المدافعين، وأسريا من قسوة ظروف الاحتراف، وإنسانيا من الضغط العصبى والنفسى في مرحلة هى الأهم فى رحلته الكروية، يود لو ارتقى السلمة الأخيرة، ويرتدى فانلة الريال أو برشلونة، حلم يستحق مزيدا من الإصرار والأهداف التى باتت قليلة للغاية لأسباب تتعلق بخطط لعب ليفربول والنفسيات الكارهة لتألق ونجومية صلاح فى الملعب، ولا تخفى على مراقب، وتصرفات وتحركات وتمريرات العقرب السام «سادو مانى» نموذج ومثال لهذا الذى نقول على ما يعانيه صلاح.

العذاب على شفاه تبتسم، يعذبون صلاح بجهلهم المركب، وعقدهم النفسية، حزب أعداء النجاح يستهدف «مو» وهو حزب عتيد فى الإغتيالات المعنوية، وسجله حافل بالجرائم، حزب لا يطيق نجما فى سموات مظلمة، يحقد على القمر إذا اكتمل بدرا ليلة ١٤!.

كراهية إخوانية

ويكره صلاح إخوانجى جاحد بوطنه يرى فى صلاح مواطنا صالحا محبا لوطنه وعلمه ونشيده، والتقاه الرئيس السيسى وكرمه وقربه، يكرهونه متبرعا لصندوق «تحيا مصر»، ورافعا لعلم مصر، ومسجلا انتصارات مصرية فى الميادين الكروية تحرق قلب الإخوان والتابعين، يكفى أنه وصل بالمنتخب الوطنى





إلى نهائيات كأس العالم وارتفع العلم المصرى بين عظماء الكرة العالمية وهذا ما يكرهونه، لذا يمقتون صلاح، كما يمقتون الممثل العالمى «رامى مالك» الحائز على أوسكار أحسن ممثل، فقط لأنه قال إنه من جذر مصرى، شردوه تغريدا وتتويتا، كما يكرهون «مجدى يعقوب» طبيب القلوب، ويكرهون كل مصرى نابه ونابغ من بطن مصرية ويقول أنا مصرى.

معلوم فى الدغل الإلكترونى خلايا إخوانية مفسفسة ومغردة، كلما ظهر صلاح فى صورة عالمية أو محفل دولى أو سجل هدفا أو حتى صام عن التهديف، أو حتى خرج من الملعب يشكو إصابة، ماسكين فى الشراب، يعرقلونه بحكى كوسخ الودان، لا يرحمونه أبدا من رذالتهم المتشحة بالدين، والدين منهم براء.

راقب وتابع، كلما ظهر صلاح فى صفوف المنتخب الوطنى تلقفته العقارب الإخوانية السامة وأثخنته تحبيطا وتثبيطا لدرجة أن يغرد أحدهم على «ساديو مانى»، بـ«الله عليك يا فخر إفريقيا»، وهو تشبيه ساخر لعنوان صلاح الأثير «فخر العرب»، صحيح صلاح يتعالى على تخاريفهم ويسخر من جهلهم المركب بابتسامته المشرقة، ولكنه كمن يعدو على الأشواك.

كراهية سلفية

أما عن كراهية السلفيين فلا تسل، إنهم يكيدون كيداً، ويستخدمون الأسلحة المحرمة، ولفوا على التحريم والتفسيق، أخطر الحملات الموجهة إلى صلاح وأثرت على نفسيته بشدة اتهامه «دينياً» بحلاقة شعر صدره و«أخلاقيا» بعدم سداد اشتراك جنيهات معدودة فى نادى «نجريج» مسقط رأسه، وحرمانه من مكافأة الفوز فى مباراة تغيب عنها فى صفوف المنتخب الوطنى، الأرقام تافهة والفتاوى عبثية، ولكنها تؤثر فى نفسية شاب يستحق ما هو أفضل ومستحق تماما للحب الشعبى نظير ما يقدمه من سعادة للمصريين، وتبرعاته للطيبين، ورعايته لصلة الرحم بينه وبين أهله وناسه فى نجريج.

مسيرة التحبيط والتثبيط والكراهية السلفية بدأت بفتنة «البلاى بوى»، ومحاولة تلويثه أخلاقيا، ففشلت، فتم تصدير فتنة شعر الصدر، ففشلت وبعدها عبثية الاشتراك فى نادى نجريج، والعاملون على الفتنة متوفرون على اتهامه بما ليس فيه، «مالقوش فى الورد عيب، قالوا يا أحمر الخدين».

السلفية اجتهدت فى احتواء صلاح لصالح الإخوانية، لكنه لم يستجب، وصلاح مسلم معتدل لا يحيد عن صراط الوطنية المستقيم، إذن حق عليه العذاب، يطاردونه فى أقصى الأرض، معلوم «مو صلاح» هكذا لقب لاعبنا الفذ محمد صلاح بين الجماهير الإنجليزية، لا تترجم أبدا الشيخ صلاح أو الإمام صلاح أو الداعية الكروى محمد صلاح، عجيب وغريب شيوع لقب «أبو مكة» بالعربية منافسا للقب «مو» بالإنجليزية، لاحظ مغزى تصدير هذا الاسم (أبو مكة) فى الخلفية التى تستبطن اختطاف صلاح لجماعات تستبطن مخططا خفيا لنموذج صلاح باعتباره مقدمة الرهط الإسلامى الذى يغزو أوربا.

ظلوا طويلا يصورون صلاح على حوائطهم الفيسبوكية إماما لمشجعى كرة القدم بسجدته الشهيرة وأن ألوفا مؤلفة ستدخل الإسلام من باب أبو مكة، وأن الإنجليز سيدخلون الإسلام كافة من باب يفتحه أبو مكة بأهدافه الغزيرة التى تدك الحصون الدفاعية للفرق الإنجليزية، وكما يفتتح التسجيل سيفتتح الباب الكبير.

واكتشفوا أخيرا أن صلاح ليس منهم، صلاح حبيب المصريين، فقط لاعب كرة قدم مبدع وهداف بالفطرة، ومتدين تدينا محببا، يسجد لله سجود الشاكرين الحامدين اللائذين برحمته كفلاح ابن فلاح يرعى زرعه الذى أثمر، لا يستبطن دعوة دينية ولا ييمم وجهه شطر راية خضراء أو سوداء أو صفراء لا تسر الناظرين، ولا ينتمى إلى جماعة تؤسس لخلافة وملك عضود تتخفى فى فانلة لاعب كرة، أو يخفى «مو» علمها تحت فانلة المنتخب الوطنى المصرى، ولا انتماء خفيا تحت جلده يظهره انتصارا لجماعته بعد هدف غال.

صلاح الذى أعرفه كما يعرفه بسطاء المصريين مواطن مصرى مسلم طبيعى وعادى وابن ناس طيبة يشكر الله فى السراء والضراء وحين البأس وعند تسجيل الأهداف، ولا يفرح كثيرا ولا يقنط من رحمة الله، لا لحية صلاح علامة تدين، طلعت له دقن فاستحسنها، ولا شعره المنكوش علامة روشنة، يعوض به سنتيمترات فى طوله، مثل «مارسيلو» جناح الريال الرهيب، شعره نص طوله.

السلفية لا يفقهون، ويحملون صلاح أكثر مما يحتمل وزنه، الشاب تعب منهم، وحزين منهم، وقلق من استحلالهم لاسمه، صلاح يحفظ من قصار السور ما يصلى به، لم يدع حفظا، ولم يزعم فتوى، ولم يتحدث مع الصحافة الإنجليزية بقال وقال وقيل وعن الإمام وعن العلامة، يحمل تعليما وتدينا يكفيه مؤنة الحياة.

استهداف صلاح سلفيا عمال على بطال وعلى هذا النحو يجلب نحسا أخشى عليه منه، نحسوه فى نهائى أبطال أوربا فتمزق كتفه فلم يبدع فى نهائيات كأس العالم، يا عالم ارحموه قليلا، أرجوكم اتركوه فى حاله الله يصلح حاله، لا تحرفوه، ولا تحرقوه، ولا تجعلوا منه مطية أحلامكم فى فتح أوربا بعد فشل فتح مصر.

حساب صلاح باعتباره داعية للإسلام فى الملاعب الأوربية يحرف بوصلته تماما ويقصر عمره فى الملاعب الأوربية وهو يحلم أن يدق أبواب «كاتالونيا» منضما إلى «البارسا»، أو الريال، صلاح يدخل عالما جديدا، عالم الكبار، والإلحاح على كونه مسلما يستفز اليمين الأوربى، وسيقلب عليه فلول العنصرية فى الملاعب الأوربية، أخشى أن الجماعات اليمينية العقورة أوربيا تتلمظ بسجدة صلاح، ما يحاط بصلاح من هوس دينى على المستوى الوطنى والإسلامى خطير جداً على مستقبل هذا الشاب الواعد.

يقلقنى بشدة دخول أسماء بعينها فى المجال الدعوى إلى ساحة الإعجاب بـ«أبو صلاح» مثل عائض القرنى والعريفى ومفتين قنوات رابعة التركية وغيرهم كثير، دخول فى الممنوع، دخول عكسى على خط أبو صلاح يعطله تماما، فهؤلاء ما استهدفوا نجما إلا وسقط فى شباكهم، أبو تريكة نموذج ومثال، صار موصوما بالإخوانية ويحاكم على تمويلات الجماعة الإرهابية، وصار مطاردا فى الأراضى المصرية، حرق تماما، وخسر كثيرا من القلوب التى توجته يوما أميرا عليها حبا قبل أن تلفظه وتزدريه كرها وهى حزينة.

كلما ظهر صلاح فى صفوف المنتخب الوطنى تلقفته العقارب الإخوانية السامة وأثخنته تحبيطا وتثبيطا، لدرجة أن يغرد أحدهم على ساديو مانى بـ«الله عليك يا فخر إفريقيا»، وهو تشبيه ساخر مكايد لعنوان صلاح الأثير «فخر العرب»



هؤلاء الدعاة (السماسرة) الذين يجولون فى الملاعب الأوربية يتبضعون النجوم فى كافة المجالات، ويبشرون بإسلام هذا أو ذاك، وينسبون نبوغ المواهب العربية مثل رياض محرز الجزائرى إلى إسلامهم على طريقة وما رميت إذ رميت، عجبا إذ فجأة صار صلاح نجمهم المحبوب، متى كانوا يشاهدون كرة القدم أصلا، أليست الكرة لهواً ولعباً وتلهى عن الذكر، ومتى كانوا يحبون علم مصر منقوشا على فانلة أبو صلاح، هم يكرهون كل من ينتمى إلى هذه الأرض الطيبة ويرفع اسمها ويتبرع لأهلها، صلاح مكروه من الإخوان والسلفيين كراهيتهم لكل ما هو مصرى، حتى العلم يرونه صنما، لماذا يحبه السلفيون ويرسمونه إماما؟.

ربط اسم صلاح بأسماء هؤلاء فى تويتات أو تغريدات خطير، والتعاطى معهم باعتبارهم يأتون عجبا هذا والله من العجب العجاب، وخلق معركة وهمية حول جواز الإشادة بمحمد صلاح فى الملاعب، والعريفى يشيد، والقرنى يغرد، خطر داهم، خطير جدا على اسم صلاح المنير فى سماء الكرة العالمية، «مو» صلاح تحولت إلى أبو مكة، هؤلاء يستهدفون فرصة صلاح المواتية فى ارتقاء سدة المجد الكروى ليبنوا عليها وهماً، بئس ما يفعلون.

كراهية كورتجية

ويكره صلاح «الكورتجية» من أشباه المحترفين الذين فشلوا فى رحلاتهم الاحترافية الوهمية الموهومة المتوهمة، صلاح كشف زيفهم، صلاح أثبت أن الاحتراف الحقيقى والنجومية العالمية والسطوع الأوربى حاجة تانية خالص، وقوف صلاح على منصات التتويج العالمية جوار أعظم نجوم العالم، متفوقا عليهم أو منافسا لهم، حتى أنه يسابق أعجوبة الكرة العالمية «ليونيل ميسى» فى الحملات الإعلانية، صلاح كشف الوجوه جميعا، وأطاح الأساطير جميعا، لذا يتصيدونه فى الاستوديوهات التحليلية وفى قلوبهم حقد أسود عليه، قارن ثناء المعلقين العرب والأجانب على موهبة صلاح وتعليقات المعلقين



دخول أسماء بعينها فى المجال الدعوى إلى ساحة الإعجاب بأبو صلاح مثل عائض القرنى والعريفى ومفتى قنوات رابعة التركية، دخول فى الممنوع، دخول عكسى على خط أبو صلاح يعطله تماما، فهؤلاء ما استهدفوا نجما إلا وسقط فى شباكهم



«الكورتجية» من أشباه المحترفين الذين فشلوا جميعا فى رحلاتهم الاحترافية الوهمية الموهومة المتوهمة، صلاح كشف زيفهم، «مو» أثبت أن الاحتراف الحقيقى والنجومية العالمية والسطوع الأوربى حاجة تانية خالص

المصريين باستثناء أبو تريكة، تعجب تماماً، مثلا هناك مذيع مصرى لا يرى صلاح أصلا فى الملعب، ويوزع إشاداته على «فيرمينو ومانى» بدون مناسبة فقط نكاية فى صلاح، واللبيب بالإشارة يفهم.

كراهية عنصرية

محمد صلاح يتحمل ما لا يتحمله بشر، يمضى أياما صعبة فى الملاعب الإنجليزية، ومنذ تصدره الموسم الماضى قائمة نجوم الدورى الإنجليزى (أحسن لاعب وهداف البطولة)، صلاح يعانى بشدة، غابت ابتسامته طويلا لأسباب، آخرها الهتاف العنصرى ضده الصادر من مدرجات «وست هام»، والذى صرخ به أحد المشجعين على صلاح أثناء تنفيذه لركلة ركنية فى مباراة عصيبة أتعبت أعصاب صلاح المرهقة بفعل فاعل.

الهتافات العنصرية ليست وليدة المباراة، ولكنها آخر مطاف الإساءات المتعمدة التى تكيلها بعض المنابر الإعلامية الإنجليزية لصلاح بغرض التأثير على معنوياته، وحرفه عن المرمى، وإبعاده عن قمة هدافى «Premier League» هذا العام إفساحا لآخرين من هدافى المنتخب الإنجليزى.

عام جد صعب، ففضلا عن المضايقات اللصيقة من المدافعين المكلفين بإبطال مفعول صلاح بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة، ودون حماية كافية من الحكام الواقعين تحت تأثير دعايات مضادة باصطناع صلاح السقوط فى منطقة الجزاء للحصول على ركلات جزاء، وهو الزعم الذى فاضت واستفاضت فيه الصحف الإنجليزية اتهاما لصلاح الذى بات سقوطه فى منطقة الجزاء مثيرا للشبهات رغم قسوة وعنف المدافعين، وهو ما يحجم قدرات صلاح التهديفية، وبدا واضحا تأثر صلاح الذى دخل دورة جديدة من الصيام عن التهديف دون مساعدة كافية من جناحى ليفربول «فيرمينو وساديو مانى»، والأخير لم يعد يخفى جفوته لصلاح فى الملعب رغم إنكاره ذلك إعلاميا، ولكن الوقائع التهديفية تغنى بيانا.

صلاح المسالم لا يتعرض فقط للعنف الجسدى، بل بات يتعرض للتحرش اللفظى مرارا، مرة من مدافع فريق «كريستال بالاس» «ممادو ساخو» خلال المباراة التى أقيمت على ملعب «آنفيلد» ضمن الجولة ٢٣ من مسابقة الدورى الإنجليزى، سبقتها مشادة كلامية بين اليونانى «سوكراتيس» مدافع فريق «آرسنال» وصلاح عقب نهاية الشوط الأول لقمة الجولة العشرين بالدورى الإنجليزى الممتاز، قبل أن يتدخل الهولندى «فيرجل فان ديك» حماية لصلاح مما تطور إلى مشادة بين المدافعين الهولندى واليونانى قبل أن تتدخل عناصر الأمن لفض الاشتباك.

الهتافات العنصرية الأخيرة عبء مضاف على عاتق صلاح الذى عانى فى مفتتح الدورى الإنجليزى من صيام عن التهديف دام طويلا، فكانت المفاجأة فى مطالبات منسوبة إعلاميا إلى جماهير «الريدز» برحيله عن ليفربول، وتطوعت بعض المنابر الإنجليزية والعربية إلى حديث محزن عن قدرات صلاح التهديفية «حديث الفقاعة» باعتبار صلاح ليس هدافا أصيلا بل فقاعة وفرقعت ولن تستمر طويلا فى الملاعب الإنجليزية.

ناهيك عن شائعات الرحيل المتكررة، وتعدد الوجهات، وتقارير ملفقة بلغت صحف تل أبيب نقلا عن الصحافة الإنجليزية، تتحدث عن خلاف داخلى مع إدارة ليفربول حول استقدام مهاجم إسرائيلى، وكلها حرب أعصاب على نفسية صلاح المتعبة، فضلا عن النيران الصديقة بسبب إشارته لأبو تريكة على هامش احتفاله بجائزة أحسن لاعب إفريقى.

صلاح لمن لا يعلم حساس تجاه ما ينشر، ومتابع جيد لما يكتب سلبا وإيجابا، ويحزنه الحكى سلبيا عنه فى مصر، تأثر كثيرا بحديث التطبيع والهجوم عليه بسبب أبو تريكة، ولكنه فى الأخير صلب، مقاتل، يرد بقسوة فى الملعب، ولكن لكل طاقة احتمال، وصلاح تحمل كثيرا، من يدقق فى المشهد يخشى على صلاح، هناك من لا يريده متصدرا فى الملاعب الإنجليزية.

خلاصته صلاح يبدو متعبا نفسيا تماماً، وظهر هذا فى مباراة وستٍ هام الأخيرة والتى أظهرت اللقطات المقربة أنه متعكر تماما، وغابت ابتسامته بالكلية، وهذا ما نخشاه على نجمنا المحبوب، فالمطلوب إخراجه من طوره وإفقاده تركيزه فتطيش كراته، ومعها تنفطر قلوبنا حزنا وألما.

محبة شعبية

الكارهون لمحمد صلاح كثر، أكثر من الهم على القلب، ربنا يعمى أبصارهم عنه، وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا، يا رب فلتحمه بحولك منهم، هؤلاء الكارهون إذا ما استهدفوا نجما أفل وكان من الآفلين، هؤلاء يحسبون نبوغ كل إنسان مع أو ضد الإسلام، إذا كان النابغ مسلما استثمروا فى تبضيعه وأنفقوا إنفاق من لا يخشى الفقر، وإذا كان طبيب القلوب السير مجدى يعقوب عاقبوه دينيا وكفروه وكسروا مجاديفه، وأغرقوه على مدار الساعة فى ترهات الكفر الذى يستنبطونه لكل من يدين بدين مغاير، حسبتهم حسبة مغايرة تماما لحسبة المصريين الطيبين، ولدنا صلاح نحبه حبا جما.

خلاصته وبلا تزيد أو إغراق فى التوهمات الموهومة، صلاح شاب مصرى نابه، أعطاه ربنا موهبة فصبر عليها وعمل عليها واستثمرها فيما ينفع الناس، صلاح لاعب كرة يحمل اسم مصر عاليا وكفى، يسجد شكرًا وكفى، ويعمل صالحا لأهله وناسه ووطنه وكفى، وقاه الله شر حاسد إذا حسد.

يكفيه حب الطيبين، تنخلع قلوبهم إذا سقط صلاح أرضاً، ويدعون الله توفيقا لولدهم، ينامون راضين إذا سجل، ويصوتون لصلاح إذا ترشح، وتغص بهم المقاهى فى منتصف الليالى الشتوية، يستحيل أن يتركوا صلاح يلعب وحيدا.

وراه وراه ولو فى ليفربول، وينقلون قلوبهم وراءه من نادٍ إلى نادٍ، تخيل المصريون شجعوا «فورنتينا» الإيطالى حباً فى صلاح، واقتنوا تى شيرتات «روما» من أجل عيون أبو مكة، والآن يصبون لعناتهم على السنغالى «ساديو مانى» طالما استمر فى مناكفة «مو» على العشب الأخضر، مسكين «مانى» الجمهور السنغالى غير راض عليه والجمهور المصرى يدعى عليه.

ما يصعب مهمة حزب أعداء النجاح فى تهديد عرش صلاح المتوج ملكا على قلوب المصريين، أنه كسر الطائفية والحزبية والجهوية والقطرية، لم يتوحد المصريون إلا على صوت كوكب الشرق قديما، وإبداعات صلاح حديثا؛ وهذا شرحه يطول.

حمدى رزق


أبناء نجريج يعشقون صلاح

أشبال مركز الشباب على خطى الفرعون المصرى



أبناء «نجريج» يكشفون أسرار تألق «مو»!

سكان قرية نجريج مسقط رأس محمد صلاح يعرفون منزله ويقولون لا يوجد أحد داخل محافظة الغربية لا يعرف مدينة نجريج وأصبح صلاح سببا لإسعاد الملايين من المصريين.

تقرير: محمد أبوالعلا

فى البداية تحدثنا مع خالد أحد أقارب صلاح وسألناه عن رأيه فى شخصية صلاح وسر تعلقه الشديد ببلده نجريج الذى يصر على زيارته خلال إجازاته القليلة فى مصر، وقال خالد: «صلاح لاعب ابن بلد وقد تربى على الأخلاق الحسنة المعروفة بالقرى المصرية، فهو إنسان حقيقى قبل أن يكون لاعب كرة محترفا ويتابعه الملايين حول العالم من جميع الجنسيات، كما أن سر حب أبناء قريته الشديد له، يكمن فى كل الأعمال الخيرية والإنسانية التى يبادر دائما لإنجازها دون صخب إعلامى أو ترويج لها حيث قام منذ فترة بإنشاء جمعية خيرية لمساعدة المحتاجين من أبناء قريته والقرى المجاورة، ويشرف عليها مجلس أمناء من بين أعضائها والده، وهذه الجمعية تهدف لمساعدة الفقراء وتقدم العون للمحتاجين كما أنها تقوم بتجهيز العرائس الأيتام وغير القادرين وهو مازال يحمل نفس درجة التواضع التى تربى عليها فى بدايته» ولكن للأسف يوجد البعض ممن يرفضون النجاح لأى مصرى بالخارج، ويهاجمون صلاح وينتقدونه بقوة.

وقابلنا أحد المسئولين عن الجمعية الخيرية التى يقوم صلاح بتمويلها وسألناه حول إمكانيات المكان وكم الأعمال الخيرية التى يقوم بها، فى البداية قال لنا: «صلاح هو صاحب فكرة إنشاء الجمعية في شهر رمضان الماضى عندما قضى فى القرية عدة أيام، ولاحظ كثرة تردد بعض الأهالى والمحتاجين على منزله بشكل عشوائى، ففضل أن يقنن هذا العمل لتصل المساعدات إلى مستحقيها ويبعد السائلين عن سكن أسرته» فقط لأنّه سكن، ومقصد الراحة والهدوء، وأكد أن الجمعية تم تأسيسها رسميا نهاية العام الماضى، وتقدم حاليا مساعدات شهرية لـ٤٥٠ أسرة من القرية والقرى المجاورة، بجانب بعض حالات الزواج، رافضا الإفصاح عن قيمة المساعدات، بطلب من اللاعب نفسه.

أما منزل صلاح فهو يتميز بالبساطة، ويتكون من ثلاثة طوابق يقطن به والد صلاح ووالدته وشقيقه الصغير «نصر»، كما أن شقيقته متزوجة وتسكن فى القرية نفسها.

وقابلنا عددا كبيرا من الأهالى وسكان القرية وأصدقاء مو صلاح الذين تحدثوا عن أسرار كثيرة تخص حياته، فى الطريق قابلنا أحد الأشخاص يدعى «غمرى السعدى» الذى قام بتعريف نفسه أنه مدرب اللاعب فى بداياته وهو أول من اكتشف موهبته الكبيرة فى الكرة عندما كان عمره لا يتعدى ١١ عاما، حيث أكد الموهبة الفذة التى وهبها الله لصلاح ظهرت منذ صغره وكان الجميع يتوقع له مستقبلا باهرا، إلا أنه فاق كل التوقعات والطموح والأحلام، إلى أن أصبح مصدر إلهام وثقة لكافة شباب مصر وأن كل الآمال معقودة عليه الآن لحصد بطولة إفريقيا خاصة أنها ستقام على أرض مصر، بجانب التأهل لمونديال العالم المقبل مرة أخرى وتحقيق نتائج أفضل من النسخة الماضية مع زملائه، وختم السعدى حديثه مؤكدا أن الفرعون المصرى بدأ من الصفر وقاتل لتحقيق ذاته، فهو كان يلعب في بلدة «بسيون»، ثم انتقل إلى المقاولون العرب، حيث قضى ٥ سنوات معهم، إلى أن انتقل إلى بازل السويسرى بفضل موهبته الواضحة وبعدها انضم إلى تشيلسى الإنجليزى، ثم إلى روما الإيطالى إلى أن وصل لفريق ليفربول الإنجليزى وتفجرت موهبته أمام العالم أجمع منذ تلك اللحظة.

وتحدث أحد أصدقاء اللاعب المقربين ويدعى رشدى، حول طفولته مع زميله الذى أصبح ثالث أفضل لاعب حول العالم حاليا، وقال «صلاح لاعب يحب الخير للجميع منذ صغره فهو يمتلك شخصية قوية لكنه طيب فى الوقت ذاته ويحب مساعدة الجميع، حيث إنه دائما ما يقوم بأعمال خيرية، حيث قام منذ فترة قصيرة بالتكفل بوحدة إسعاف مجهزة بكافة الأجهزة الحديثة بجانب الجمعية الخيرية، والمعهد الدينى، وكذلك قام بتطوير عدد من المدارس بالقرية لخدمة أهل مدينته والمحافظة، وقام مؤخرا بتطوير مركز الشباب الذى كان ينتمى له بالقرية، وتقديرا لمواقفه قام مسئولو نجريج بإطلاق اسم محمد صلاح على مركز الشباب المتواجد بالقرية.

وقال أحد المارة أيضا إنه يشاهد صلاح دائما ما يتوجه للصلاة فى مسجد النور وهو من أشهر مساجد المنطقة وهو قريب من منزل العائلة.



مسيرة صلاح الأوربية من نجاح إلى نجاح

محمد صلاح يقود ليفربول للفوز على العملاق البافارى فى دورى الأبطال

تقرير

عبدالرحمن البدرى

مشوار محمد صلاح الأوربى بدأ باحترافه فى نادى بازل السويسرى موسم ٢٠١٢ قادما من المقاولون العرب. محمد صلاح سجل ١٤١ هدفا فى مشواره الاحترافى الممتد ل٣٤٢ مباراة.

سجل صلاح ٦٤ هدفا لليفربول فى موسمين من مشاركته فى ٩١ مباراة منها ٣٩ مباراة هذا الموسم سجل فيها ٢٠ هدفا منها ١٧ هدفا بالدورى.. فى المباريات الأوربية سجل صلاح ٢٥ هدفا من مشاركته فى ٧٣ مباراة منها ١٤ هدفا فى ٢٢ مباراة مع ليفربول. هذا الموسم سجل صلاح ثلاثة أهداف فقط فى دورى الأبطال وصنع هدفا حاسما لساديو مانيه، وهو الهدف الثالث فى مرمى بايرن ميونيخ.. كلوب مدرب ليفربول أشاد بصلاح، مؤكدا أنه يلعب بشكل ممتاز وسليم، وإن كان لم يصنع هدفا لمانيه فى الدقيقة ٧٥ من مباراة الإياب أمام بايرن ميونيخ.

أكد كلوب أنه سعيد بأداء الثنائى صلاح ومانيه وأن كل هدف يسجله أى منهما يصنع انتصارات ليفربول. محمد صلاح قاد ليفربول للفوز على بايرن ميونيخ فى دور الـ١٦ لدورى الأبطال وأمامه مهمة أكثر سهولة أمام بورتو البرتغالى فى دور الثمانية. كان نادى ليفربول قد اشترى صلاح بخمسين مليون يورو ليصبح من أغلى اللاعبين الأفارقة فى التاريخ.

محمد صلاح سجل مع ليفربول الموسم الماضى ٤٤ هدفا منها ٣٢ هدفا حصل بها على لقب هداف الدورى الإنجليزى. موقع ترانسفير ماركت أكد أن السعر الحقيقى لمحمد صلاح يصل إلى ١٣٥ مليونًا. مدرب ليفربول الألمانى يورجن كلوب له دور كبير فى زيادة أهداف صلاح بعد أن دفع به للأمام وفى اتجاه مرمى الفرق المنافسة.. محمد صلاح أشاد بدور كلوب فى تطوير أدائه مؤكدا أنه يسعى للحصول على بطولة مع ليفربول.. رحيل نجم منتخب الفراعنة محمد صلاح عن ليفربول لن يكون سهلا فجماهير الريدز متعلقة به أشد التعلق لدرجة أنها تتغنى باسمه بنشيد عنوانه الملك المصرى، وهو على نغمات أغنية سيت داون لفريق جيمس. تقول كلمات الأغنية - راننينج داون ذا وينج - صلاح لا لا لا - ذا ايجبشن كينج. معنى الأغنية اجرى يا جناح أيها الملك المصرى. محمد صلاح ثالث أحسن لاعب فى العالم حسب استفتاء الاتحاد الدولى لكرة القدم فيفا وهو ثالث أحسن لاعب فى أوربا حسب الاتحاد الأوربى وأحسن لاعب إفريقى فى استفتاء الكاف والبى بى سي.

كان نجمنا محمد صلاح قد انتقل بصفة نهائية إلى نادى روما الذى اشتراه من تشيلسى مقابل عشرين مليون يورو بعد استعارته لفترة محدودة مقابل خمسة ملايين يورو.. أدت خسارة روما لمباراته الأوربية أمام النادى البيلاروسى بيت بوريسوف إلى التعجيل بقرار شرائه هو والنجم البوسنى أدين دزيكو اللذان أعاداه إلى سكة الانتصارات فى دورى الأبطال.

شارك محمد صلاح فى أول مباراة له مع روما بالدورى أمام نادى هيلس فيرونا فى ٢٢ أغسطس الماضى، وانتهت المباراة بالتعادل بهدف لمثله.. سجل صلاح هدفين غاليين لنادى روما فى مرمى منافسه فيورينتينا لتنتهى المباراة بفوز روما بأربعة أهداف مقابل هدف واحد لفيورينتينا.. أصيب محمد صلاح بتمزق فى أربطة الكاحل قدمه اليمنى، التى تعرضت لضرر من الدرجة الثانية أبعده عن الملاعب لستة أسابيع. كان لاعب وسط لاتسيو سيناد لوليتش قد هاجم صلاح بصورة خطيرة أثارت أعصاب رودى جارسيا مدرب نادى روما وقتها لعدم طرد اللاعب، مؤكدا أن عدم إصابة محمد صلاح بكسر فى الكاحل معجزة من السماء. طالب جارسيا بحماية حكام المباريات للنجوم الكبار.. كان الموقع الرسمى لنادى روما قد أشاد بهدف محمد صلاح فى مرمى نادى باير ليفركوزن الألمانى بدورى الأبطال، مؤكدا أنه من هجمة مرتدة كلاسيكية تظهر سرعة وبراعة نجمنا محمد صلاح.

كان هذا هو أول هدف أوربى لمحمد صلاح مع نادى روما من أربع مشاركات.. الهدف الحاسم الذى سجله محمد صلاح فى الدقيقة الثانية من المباراة ساهم فى فوز روما بالمباراة بنتيجة ٣-٢ ليصعد للمركز الثانى برصيد خمس نقاط فى المجموعة الخامسة بعد برشلونة المتصدر بعشر نقاط ومتفوقًا على بايرليفركوزن بنقطة واحدة.. كان نادى تشيلسى قد أعار محمد صلاح لفيورنتينا مقابل الحصول على خدمات اللاعب خوان جوادرادو فى مقايضة ثبت أنها لصالح نادى فيورنتينا.

نادى فيورنتينا كاد أن يشترى محمد صلاح من تشيلسى فى صيف عام ٢٠١٦ مقابل ١٦ مليون جنيه استرلينى. ستة أهداف رائعة فى سبع مباريات حاسمة سجلها نجمنا محمد

141 هدف فى مشواره الاحترافى

64 هدف مع ليفر بول فى موسمين

91 مباراة مع ليفر بول فى موسمين

25 هدف فى المباريات الأوربية

73 مباراة فى دورى أبطال أوربا

14 هدف مع ليفربول فى دورى أبطال أوربا

صلاح مع نادى فيورنتينا الإيطالى محققا إنجازا مبهرا دفع صحيفة دايلى ميل الإنجليزية واسعة الانتشار إلى الاعتراف بأن نادى تشيلسى خسر الكثير بفقدان الرائع محمد صلاح على حد وصفهم.. أشادت الصحيفة على وجه الخصوص بهدفى محمد صلاح فى مرمى يوفنتوس اللذين فاز بهما فيورنتينا على نادى السيدة العجوز وهو اسم شهرة يوفنتوس فى مباراة ذهاب الدور قبل النهائى بكأس إيطاليا.

ركزت الصحيفة على انطلاقة محمد صلاح لأكثر من مائة متر قبل تسجيله هدفه الأول وحسن تصرفه فى استغلال فرصة الهدف الثانى. سجل محمد صلاح أول هدف أوربى له مع فيورنتينا فى دور الـ١٦ من الدورى الأوربى وساهم به فى الفوز الكبير على نادى توتنهام الإنجليزى الشهير بثلاثة أهداف مقابل هدف فى مجموع المباراتين. سجل محمد صلاح هدف الفوز على نادى إنتر ناسيونال فى ثالث وأغلى هدف له بالدورى الإيطالى – سيريا إيه -. لا يعرف الكثيرون سر تألق نجمنا محمد صلاح فى فيورنتينا وهو التشابه الكبير بينه وبين مدرب فيورنتينا فنشنزومونتيللا فكلاهما مهاجم بارع قصير القامة وطريقة أدائهما متقاربة إلى حد كبير لذلك فهو يجيد استخدامه فى الملعب بشكل ملحوظ.. مونتيللا الشهير باسم – ايرو بلانينو – بمعنى الطائرة الصغيرة كان نجمًا لنادى روما ومنتخب إيطاليا.. من الطريف أن محمد صلاح قد رفض التجديد لفيورنتينا وأصر على الالتحاق بنادى روما أسوة بمونتيللا، حيث تألق وأثبت وجوده.. كان نادى تشيلسى قد اشترى محمد صلاح من نادى بازل السويسرى فى يناير ٢٠١٤ مقابل ١٦ ونصف المليون يورو.

حقق محمد صلاح عدة نتائج إيجابية مع تشيلسى من أهمها تسجيله أول هدف له ضد نادى أرسنال فى دربى لندن حيث سحق تشيلسى منافسه بستة أهداف نظيفة فى ملعب ستانفورد بريدج معقل البلوز. فاز محمد صلاح مع تشيلسى بكأس الدورى.. صلاح سجل فى تشيلسى هدفا فى معقله بستامفورد بريدج فى الدورى الأوربى فلفت الأنظار وتم التعاقد معه. حكاية محمد صلاح مع مورينيو غريبة فالرجل أشاد به، وأكد أنه يستحق ميدالية على أدائه، لكنه لم يشركه إلا فى ثلاث مباريات بالدورى فى موسمه الثانى مع تشيلسى وقرر إعارته لفيورنتينا. نفس الموقف اتخذه مورينيو مع النجم البلجيكى الكبير كيفين دى بروينه فأشركه فى ثلاث مباريات بالدورى موسم ٢٠١٤. انتقل بروينه لمانشستر سيتى ولعب معه ١٣٠ مباراة سجل فيها ٣٤ هدفا ليثبت خطأ مورينيو. بأخلاق المصرى الأصيل أعلن صلاح أن علاقته بمورينيو طيبة جدا وأنه يتكلم معه فى المناسبات.. وبعزيمة أبناء البلد أكد صلاح إصراره على العودة للدورى الإنجليزى الذى يحبه بعد انتقاله من تشيلسى وكان له ما أراد.. لعب صلاح مع بازل فى ٧٨ مباراة سجل فيها ٢٠ هدفا منها ٧ أهداف أوربية.

كان محمد صلاح قد فاز مع نادى بازل بالدورى السويسرى – سوبر ليج – عام ٢٠١٣ كما حصل على لقب أحسن لاعب فى سويسرا.. محمد صلاح المولود فى ١٥ يونيو ١٩٩٢ بدأ مع نادى المقاولون العرب، حيث لعب له ٤١ مباراة سجل فيها ١١ هدفا قبل انتقاله لبازل.. صلاح بدأ كبيرا فأول هدف سجله للمقاولون تعادل به مع الأهلى على أرضه ووسط جمهوره..

جدير بالذكر أن نادى يوفنتوس كان قد قدم عرضًا لضم نجمنا محمد صلاح فى فترة الانتقالات الصيفية المقبلة مقابل ٤٤ مليون استرلينى، بالإضافة إلى انتقال حر للاعبه الأرجنتينى باولو ديبالا لليفربول.

أكد موقع توتو سبورت الإيطالى أنه لا يوجد شرط جزائى فى عقد صلاح مع ليفربول، الذى يمتد لخمس سنوات من يوليو الماضى.. إن محاولة يوفنتوس ضم نجمنا محمد صلاح إلى صفوفه هى امتداد لمحاولة نادى ريال مدريد لضمه إلى صفوفه منذ عامين.. فى المرتين كان أسطورة كرة القدم الفرنسية زين الدين زيدان، نجم ريال مدريد ويوفنتوس السابق، وراء هذا الإصرار العنيد على الاستفادة من براعة محمد صلاح.

المعروف أن زين الدين زيدان كان المستشار الفنى لنادى يوفنتوس قبل أن يعود لتدريب النادى الملكى كان زيدان قد طلب من رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز ضم محمد صلاح إلى صفوف فريقه العام الماضى وقبل رحيله مباشرة، وقد أكد زيدان وقتها أن صلاح لاعب كبير ويتحسن أداؤه باستمرار وأثبت وجوده مع ليفربول وروما. زيدان طلب من بيريز ميزانية مفتوحة لشراء كبار النجوم ومن أهمهم محمد صلاح.

فهل ينتقل صلاح لريال مدريد بعد عودة زين الدين زيدان؟ كان نادى ليفربول أعلن أن مقابل انتقال صلاح سيزيد عما حصل عليه من برشلونة مقابل انتقال كوتينيو. ليفربول تقاضى ١٢٠ مليون يورو ويصل المبلغ إلى ١٥٠ مليون يورو حسب - ما يحققه اللاعب مع العملاق الكاتالونى.. محمد صلاح كسر رقم العرب فى تسجيل الأهداف بدورى الأبطال وله ١٢ هدفا منها ١١ هدفا سجلها الموسم الماضى فى ١٣ مباراة تفوق بها على النجم الجزائرى الكبير رابح ماجر هداف نادى بورتو البرتغالى. إلا أن ماجر تفوق عليه عندما فاز بالكأس الأوربى وهو الاسم القديم لدورى الأبطال عام ١٩٨٧ بتسجيله هدفا بكعبه فى مرمى بايرن ميونيخ.. كذلك سجل المغربى مروان شماخ هدفا واحدا على الأقل فى ست مباريات متتالية بدورى الأبطال عندما كان يلعب مع نادى بوردو الفرنسى.. محمد صلاح هو أول لاعب إفريقى فى ليفربول يسجل عشرة أهداف فى بطولة دورى أبطال واحدة وأمامه العديد من الإنجازات ليحققها والأرقام القياسية ليكسرها أهمها ما حققه نجم كوت دى فوار ديدييه دروجبا بالمشاركة فى ٩٤ مباراة سجل فيها ٤٤ هدفا بدورى الأبطال يليه النجم الكاميرونى صامويل إيتو الذى شارك فى ٨٢ مباراة سجل فيها ٣٣ هدفا. صلاح فاز بدورى واحد فقط فى مشواره الاحترافى مع بازل السويسرى عام ٢٠١٣. ليس غريبا أن يشترى نجمنا محمد صلاح سيارة بينتلى جديدة - وهى المفضلة عند العائلة المالكة فى إنجلترا- بعد أن تضاعف راتبه الأسبوعى ووصل إلى ٢٤٠ ألف إسترلينى. سيارة محمد صلاح من نوع بينتلى ستورم درايفينج ولم تفلح محاولته فى الاختفاء عن الأنظار بارتدائه سترة طويلة بغطاء للرأس.. تم نشر صورة صلاح فى سيارته الجديدة وهو يقودها فى ألدرلى ايدج بمنطقة شيشاير أثناء رحلة خلوية.

كانت سيارات محمد صلاح متواضعة قياسا بالبنتلى الجديدة فلديه سيارة تويوتا كامرى وسيارة أودى كيو ٧ ومرسيديس ايه ام جى كوب.

المصور الرياضى
العدد ٤٩٢٨ - ٢٠ مارس ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

نجح اللاعب المصرى محمد صلاح فى جعل منصات التواصل الاجتماعى الخاصة به على الفيس بوك وتويتر وانستجرام أن تكون نسخة معبرة عنه، فهى تطبق شروط الاحتراف على المستوى الكروى والحياتى بدرجة عالية.

التركيز على كرة القدم هو الأساس "التدريب، المباريات، الأهداف"، عدم الانشغال بالنقاشات الجدالية، إبعاد حياته الأسرية قدر الإمكان، منع السباب والشتائم، التواصل مع الجميع بقدر عال من الرقى، طرح وجهة نظره ورقيه بشكل محايد، والمعايدات والمباركات وتقديم العزاء، لتصبح صفحاته جمهورية افتراضية خاصة به.

فى جمهورية مو الافتراضية تتلخص فى مقولات شكسبيرية حرص صلاح على إعادة نشرها عبر صفحته على تويتر" لا أجيد التصنع أبدا، أظهر شخصيتى، على حقيقتها فإن راقت لأحد يسعدنى ذلك، وإن لم أرق له فليعلم أننى لم أخلق لأرضيه."، "لن تموت إذا خسرت من تحب لكنك ستعيش كالميت إن خسرت كرامتك".

تقرير: رانيا سالم

جمهورية مو صلاح



جمهورية "مو صلاح" الافتراضية تضم الملايين، ١١ مليونا و٤١٧ ألفا و٥٥٨ عضوا فى صفحة الفيس بوك، و٨ ملايين و٢١ ألف متابع فى تويتر، ليتجاوز حيز الـ ٢٠مليونا وتحديدا ٢٤ مليون متابع على موقع انستجرام.

صلاح أكثر تفاعلا على موقع التدوينات تويتر، فرغم أنه انضم للموقع فى مارس ٢٠١٤ لكنه كتب ألفا و٢١٥ تدوينة حتى الآن، وحمل ٥٦٧ صورة وفيديو، ويرجع اهتمامه بتويتر لأنه الأشهر ضمن مواقع التواصل الاجتماعى فى الدول الأوربية، دون أن يهمل الفيس بوك الذى يتابعه معجبوه من المنطقة العربية، ليبقى موقع الانستجرام لمتابعيه من العالم أجمع، وتحظى الصور والفيديوهات التى يقوم بنشرها عليه بتفاعل كبير فى التعليقات أو الإعجاب.

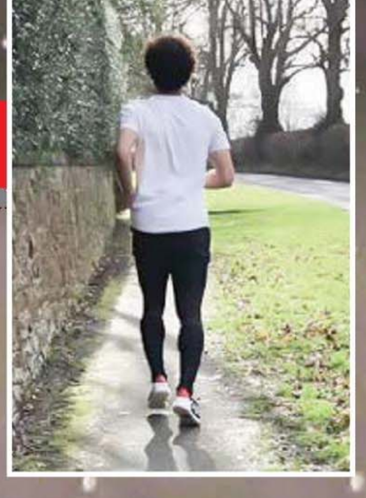
مو صلاح يدير الصفحة بشكل احترافياً، فهو يجمع بين استخدامها كـأداة إعلامية عنه كلاعب كرة قدم، ومنصة للتواصل مع معجبيه على مستوى العالم، وفى الوقت ذاته التواصل مع أصدقائه، ومنصة ليعلن عن رأيه ومواقفه دون تحيز، ولهذا يتبع نفس أسلوبه الاحترافى، فهو لا يغيب عن مواقع التواصل الاجتماعى طويلا، ولا يتواجد بشكل مستمر ومكثف، يظهر فى أوقات متفاوتة ويختفى فى أوقات أخرى، يكتب تدوينات صريحة وموجهة أو يكتفى بمجرد التواجد عبر صور التدريبات، كما أنه يجيد استخدام اللغة فى التدوينات التى يكتبها فيكتب باللغة الإنجليزية عند مخاطبة الجمهور الإنجليزى، ويكتب باللغة العربية عند مخاطبة الجمهور العربى.

صفحة صلاح على تويتر تختص دون باقى مواقع التواصل الاجتماعى بالتدوينات الكتابية، أما غير ذلك من الصور والفيديوهات فيقوم بنشرها عبر لقطات من مباريات له أو تدريب، وفى الغالب يصاحب الصور تعليق بسيط لا يتعدى كلمتين على الأكثر أو ايموشن.

تسجيل اللحظات النادرة هى الأكثر تحميلاً من قبل صلاح هدف مميز، تجمع بين لاعبى فريق ليفربول، لقطات متنوعة له فى الملعب أو خارجه، مثل لقطاته مع مشجعيه من الأطفال وعلق عليها " always fun with the kid أكون سعيد دائما مع الأطفال"، أو لقطات خاصة به ومنها صورته وهو يجرى فى أحد الشوارع مجاورا لسور، ولكنها حصدت مليون إعجاب على موقع انستجرام.

نيو لوك صلاح بعد تخليه عن اللحية الشهيرة به حظيت بقدر كبير من التفاعل، حصدت ٤١٣ ألف إعجاب، و٣١ ألف تعليق على الفيس بوك، و٢ مليون و٩٩١ ألف إعجاب على انستجرام.

لقطات الإعلانات الفوتوغرافية يقوم صلاح بتحميلها على جميع صفحاته سواء لماركات ملابس أو أحذية أو ملابس











داخلية، وفى الوقت ذاته فيديوهات الإعلانات المصورة والـ making الخاصة بها، فإعلان أحد المشروبات الغازية والذى شارك فيه صلاح وميسى بلغ عدد مشاهداته ٣ ملايين مشاهدة، وإعلان شركة شحن الذى تسبب فى إغلاق صفحاته الثلاث على كافة مواقع التواصل الاجتماعى مليون مشاهدة فقط.

اختفاء الصور العائلية

وحرص نجم ليفربول المصرى على إبعاد عائلته وأسرته عن الأضواء هى سمة أساسية فى صفحاته، فهو لايحمل أى صور خاصة بعائلته، وتوجد صورتان لابنته مكة فقط إحداهما فى منزله، والأخرى فى حمام السباحة.

الحذر السمة الغالبة على تدويناته فهو لا يتدخل فى أى قضية شائكة أو جدلية سياسية كانت أو دينية أو رياضية، لكن لا يمنع هذا من الإعلان عن رأيه بصراحة ووضوح وإعلان مواقف واضحة وصريحة بل والتعليق على قضايا بعينها.

إنسانية صلاح المعتادة تدركها فى اختياراتها لإعادة نشر بعض البوستات أو بوستات تفاعل مع بعض المستخدمين وردهم عليه، مثل صوره مع مشجعيه من الأطفال، وصوره مع ذوى الاحتياجات الخاصة والتى حظيت بـ٢مليون مشاهدة ودوّن صلاح "واحدة من أفضل اللحظات فى حياتى، ممتن جدا من هذه الجائزة، وأتمنى لقاءهم مرة ثانية".

حملات التوعية لمحاربة الإدمان ومنع الإباحية

حرص صلاح على نشرها على صفحاته، ورغم أن حملة "أنت أقوى من المخدرات" لاقت ترحيبا وقبولا كبيرا من الجميع، لكن الجميع أساء فهم الحملة الثانية، وانهالت التعليقات المسيئة على صلاح رغم أن الحملة كانت تتضمن أيموشن المنع بجوار علامة بلاى بوى، وكالعادة لم يهتم صلاح كثيرا لمثل هذه التعليقات.

صلاح اعتاد الإعلان عن موقفه بشكل واضح عبر صفحته على تويتر، فرغم عدم اهتمامه بالرد، لكن هذا لايعنى أنه يلتزم الصمت، ففى الواقعة الأخيرة والخاصة بتصريحه "الضغط الكبير الذى أتعرض له سببه أنى وصلت لمكانة لم يصل لها أى لاعب عربى أو إفريقي. "والتى قوبلت بغضب من عدد من مشجعيه، وكان ذريعة لمزيد من الضغط عليه".

صلاح وجه رداً حول هذا التصريح وردود الفعل الغاضبة حولها عبر تدوينه نشرت على تويتر "مندهش جدًا من "بعض" الناس اللى واقفة ومستنية أى خطأ أو كلام علشان يفسروه بالطريقة اللى تيجى على مزاجهم...من الواضح أن دا بقى الطبيعى وتصيد واضح على كلام وأخطاء غير مقصودة."

رد صلاح فى الواقعة الأخيرة لم يكن الاستخدام الأول لمواقع التواصل الاجتماعى فى إعلان مواقفه، ولكن قبل ذلك وجه صلاح رسائل عدة لاتحاد الكرة المصرى أعقبها بثلاثة فيديوهات بثا مباشرا.

غضب صلاح من اتحاد الكرة المصرى ظهر بشكل قوى فى تدوينته "الطبيعى أن أى اتحاد كرة يسعى لحل مشاكل لاعبيه حتى يوفروا له الراحة.. لكن فى الحقيقة ما أراه عكس ذلك تمامًا.. ليس من الطبيعى أن يتم تجاهل رسائلى ورسائل المحامى الخاص بى... لا أدرى لماذا كل هذا؟ أليس لديكم الوقت الكافى للرد علينا؟!"، استمرار تجاهل الاتحاد دفع صلاح لتدوينه ثانية " خلال دقائق قليلة سأكون معكم لايف على الفيس بوك لشرح كل ما أثير فى الساعات الأخيرة.".

الفيديوهات الثلاثة التى بثها صلاح على موقع الفيس بوك رداً على أزمته مع اتحاد الكرة المصرى، حققت قدراً كبيراً من التفاعل تجاوزت المليون، حتى أن الفيديو الثانى بلغ عدد مشاهداته ٥ ملايين مشاهدة.

تضامن صلاح مع القضايا الإنسانية يمكنك ملاحظته بشكل متكرر، ومنها التعزية التى قدمها فى شهداء مسجد نيوزيلاندا " أخبار مروعة من نيوزيلندا هذا الصباح. أتقدم بأحر التعازى إلى أسر الضحايا الأبرياء الذين فقدوا أرواحهم فى هذا الشر".

للمرة الثانية والثالثة والرابعة وعلى طول التايم لاين الخاص بصلاح تجده حريصا على نشر القيم الإنسانية، ومنها تدوينته ضد العنصرية " لا يوجد مكان للعنصرية فى كرة القدم، ولا يوجد مكان للعنصرية فى أى مكان على الإطلاق"، وتدوينته عن خلافات مشجعي كرة القدم العرب " مش قادر أصدق أنى كل ما أدخل تويتر ألاقى أكبر جمهورين فى الوطن العربى بيشتموا بعض طول الوقت... هى خلاص حياتنا بقينا نصحى الصبح نشوف هنشتم بعض ازاي؟".

اهتمام صلاح بالشأن المصرى والقضايا العربية تجده بسهولة عبر تدويناته، ومنها تدوينه للعزاء فى عدد من الحوادث منها حادثة محطة مصر "خالص العزاء لأسر ضحايا حادث قطار محطة مصر وأتمنى الشفاء العاجل لجميع المصابين"، وحادثة المنيا " خالص التعازى لأسر ضحايا الهجوم الإرهابى فى المنيا... دعواتى ودعمى لكم وللشعب المصرى جميعًا أن يحفظنا الله من كل سوء».

وتفاعل صلاح مع قضايا متنوعة منها ما نشر عن تصدير القطط والكلاب فى مصر فحمل صورا له بصحبة قطط ودوّن « لن يتم تصدير القطط والكلاب لأى مكان.. هذا لن يحدث ولا يمكن أن يحدث #لا_لانتهاك_حقوق_الحيوانات»، وتمنياته بالشفاء للكابتن الخطيب « ألف سلامة على كابتن محمود الخطيب.. أتمنى له الشفاء العاجل أن شاء الله.»، وتساؤله عن أحد الأفلام المصرية «حد شاف تراب الماس.. بيقولوا قصة حلوة».

حالة خاصة يمكنك أن تجدها بين صلاح وبين مشجعيه وخاصة المصريين، فهو يوجه رسائل بشكل خاص لهم ومنها ذكرى التأهل لكأس العالم دون فيه صلاح «٢٨ سنة.. ١٠٠ مليون مصرى.. الذكرى الأولى..الكلمات لا تصف مشاعرى فى أن أكون سبب فى سعادة الشعب المصرى».

بعث رسائل خاصة للشعب المصرى وتحديداً بعد إصابته فى كتفه، حينما تردد عن احتمالية عدم التحاق صلاح بكأس العالم، فكان رد صلاح « كانت ليلة صعبة، لكننى مقاتل، ورغم كل المصاعب، لكننى واثق من تواجدى فى روسيا، لجعل كل شعب مصر فخورا، حبكم ودعمكم سيعطينى القوة التى أحتاجها».

التواصل بين الشعب المصرى وصلاح ظهر فى مواقف عديدة منهم رده على رسائل التهنئة على الفوز بأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى «شكرًا لكل الناس على الرسائل الجميلة من امبارح.. وسعيد جدًا بكلامكم واهتمامكم المتواصل.. ودائمًا سند لبعض، وباعتذر لو معرفتش أرد على حد وأتمنى تكونوا متفهمين لكثرة الرسائل».

ومساندة الشعب المصرى لصلاح ضد اتحاد الكرة المصرى، فمع تدوينة لصلاح كتب فيها « بكل أسف طريقة التعامل فيها إهانة كبيرة جدًا.. كنت أتمنى التعامل يكون أرقى من كدا..»، ليطلق بعدها الجمهور المصرى هاشتاج ادعم محمد صلاح، وبعد انتهاء الأزمة فور تدخل الرئيس السيسى دوّن صلاح تدوينة يشكر فيها الشعب المصرى « أنا بشكر كل الناس على دعمكم الكبير النهاردة.. فى الحقيقة رد الفعل كان غير طبيعى وأسعدنى جدًا تفاعلكم.. احنا أخدنا وعد بحل الموضوع وإن شاء الله فى طريقه للحل.. شكرًا لكم مرة تانية»، ليتبعه بتدوينه ساخرة «أنا بس صعبان عليا الهاشتاج».

تفاعل صلاح مع رواده على مواقع التواصل الاجتماعى يزيد قدر الغلاوة والحب والتقدير للاعب المصرى، صلاح يرد على تعليقات معجبيه عبر صفحته، ومنها صورة لطفلة مصرية تحمل لوحة دونت عليها « صلاح، سجل الهدف، أنا عايزة أروح البيت، لايزال لدى واجب مدرسى» فى المباراة التى تأهلت فيها لكأس العالم والذى سجل فيها صلاح هدفه فى اللحظات الأخيرة، وكان رد صلاح عليها « حاولت أن تذهبى إلى بيت مبكراً، لكن للأسف انتظرت إلى اللحظات الأخيرة من المباراة، أتمنى أن يتفهم مدرسك غداً الموقف».

إعادة نشر بعض تدوينات صفحة نادى ليفربول هو ما يحرص عليه صلاح من وقت إلى آخر، ومنها استقبال مشجعى ليفربول لصلاح للمرة الأولى، واستقبال صلاح أثناء التدريب لأحد مشجعيه من ضعاف البصر، ولقاء بين صلاح مع زميله ديان لوفرين وحديثه الضاحك معه بأن إلتقاط صور مع صلاح سيجعله مشهورا فى مصر.

حس الفكاهة والسخرية مثل كل المصرين ظهر فى تدوينات كثيرة ومنها "وفجأة الشعب قرر يصيف والصور كلها تنزل من على البحر. لا وبالمايوه"، تعليقا على صوره أمام أحد الشواطئ، كما ظهرت فى تعليقاته مع محمد النني وتريزيجيه وأحمد حجازى، فى رده على تدوينة لحجازى "أنت بتضرب فى الماتش وتيجى هنا تقولى happy to see my brother، مين بقا ايدك تقيله اوى ".

فى ظل الأزمة التى يعانى منها محمد صلاح، لاسيما مع القدرة على استعادة مستواه العالى من جديد الذى كان عليه مع ناديه فى الموسم الماضى، عندما حصل مع ليفربول على لقب هداف الدورى الإنجليزى، لأول مرة فى تاريخ الكرة المصرية، خاصة أنه تحدث فى أحد المؤتمرات الصحفية معتبرا نفسه الأفضل على مر التاريخ فى الإنجازات التى حققها مع الفراعنة فى جميع البطولات التى شارك فيها، وهو ما دفع عددا كبيرا من رواد السوشيال ميديا للحديث عن وجود أزمة كبيرة بينه وبين الجماهير وتزامنت مع ابتعاده عن التهديف مع ابتعاد ليفربول عن قمة مسابقة الدورى فى إنجلترا لمصلحة مادى مانشيستر سيتى الذى سيقترب من تحقيق درع الدورى هذا الموسم، لذلك حرصنا « على التحدث مع بعض نجوم المنتخب المحترفين الذين قدموا مستويات قوية جداً فى الملاعب الأوربية المختلفة:

تقرير: محمد القاضى

نجوم الكرة المصرية فى الملاعب الأوربية يتحدثون عن «مو»

الكبير لا يحتاج لإثبات

قال «محمد زيدان» المحترف بين صفوف نادى بروسيا دورتموند الألمانى الأسبق، إن الموسم الثانى دائمًا ما يكون الأصعب فى أى دورى فى العالم، ففى الموسم الأول ذهب صلاح إلى ليفربول وتألق وفعل كل شىء أمام منافسيه حتى كاد يتوج ببطولة دورى الأبطال، أما الموسم الثانى فالجميع عرف صلاح وعرف طرق لعبه وتسديداته التى يقوم بها.

وأضاف «زيدان»، نجد الآن تسديدات صلاح على مرمى المنافسين تصد من الحراس بسهولة شديدة، فيما كانت هذه التسديدات تدخل المرمى بسهولة فى الموسم الماضى، ولكن على صلاح أن يحدث تغيرات فى طرق لعبه أمام المرمى، من أجل إحداث المفاجأة للمنافسين وهذا ما يفعله جميع اللاعبين فى العالم.

وتابع «زيدان» قائلا: وما يجعل صلاح واقفًا على قدميه هو أن علاقته الجيدة بجميع زملائه فى الفريق تجعلهم يريدون مساعدته للعودة سريعًا إلى التهديف وهو ما يظهر فى تمريرات كثيرة من زملائه له خلال المباريات التى خاضها الريدز فى الدورى ودورى الأبطال، كما أن يورجن كلوب يحب صلاح جدًا ودائما ما يقوم بتوظيفه بالشكل الصحيح من أجل تقديم أداء جيد مع الفريق، وأرى أن محمد صلاح سوف يتخطى هذه المرحلة ويعود لتسجيل الأهداف من جديد، والعودة للنجاح هنا لا أقصدها أنه يسجل فيما تبقى من الموسم نفس الأهداف التى سجلها العام الماضى، وحتى لو سجل أقل يعتبر نجاحًا كبيرًا أيضًا.

وأتم قائلا: «على صلاح أن يرفع الضغط من عليه، فالسقف الذى وضعه محبو صلاح كبير للغاية ويجب عليه أن يتحلى بالذكاء ويخوض جميع مبارياته المتبقية بدون الضغوطات التى تلقى عليه من قبل السوشيال ميديا.

ومن جانبه قال «هانى رمزي»، المدرب العام للمنتخب الوطني، إن محمد صلاح يعانى من أزمة ثقة فى الوقت الحالي، كما أن هناك من يقف له على الواحدة ويتصيد له الخطأ تلو الآخر حتى ولو كان بسيطا وغير مؤثر، كل هذه الأمور تؤثر بالسلب على أداء أعظم اللاعبين فى العالم، خاصة لو أن الهجوم يأتى من بعض الأشخاص من داخل بلده التى من المفترض أن يتحد الجميع على دعمه وتقدمه كلاعب يحمل اسم مصر ويرفعه عاليًا كأول لاعب محترف يفعل ما وصل إليه حتى الآن مع فريقه الإنجليزى.

وأضاف رمزى قائلا: «يجب على الجميع أن يقف إلى جانبه لعبور تلك الأزمة والمرحلة الحرجة التى يمر بها سريعًا والتركيز أكثر فى مباريات فريقه المقبلة، خاصة أنه مقبل على مراحل أكثر صعوبة ببطولة دورى أبطال أوربا.



وتابع قائلًا: «أثق تمام الثقة فى أن نجم مصر سوف يستعيد مستواه المعهود سريعًا مع ليفربول وسنرى أهدافه الجميلة تعود من جديد لتنير ملاعب أوربا وترفع اسم مصر عاليًا فى جميع الاستفتاءات العالمية مرة أخرى.

فيما قال «محمد عمارة»، نجم منتخب مصر والمحترف السابق بين صفوف نادى هانزا روستوك الألمانى الأسبق، إن محمد صلاح لاعب من طراز عالمى ويعد أحد أهم ١٠ لاعبين فى العالم، وهو الأمر الذى لم يحدث منذ زمن بعيد، وأن الهجوم الذى تشهده مواقع التواصل الاجتماعى على نجم ليفربول، لا تعد سوى سراب لن يؤثر على استكمال مسيرته وهو ما نراه فى الدعم الكبير الذى ينعم به النجم المصرى من زملائه فى الفريق وعلى رأسهم المدرب الألمانى الذى يؤمن بقدرات صلاح منذ اليوم الأول له فى الفريق.

وتابع قائلًا: «محمد صلاح يمتلك خبرات طويلة فى ملاعب أوربا، وهذه الخبرات سوف تؤهله حتى يستطيع العودة إلى إحراز الأهداف فى المباريات المقبلة مع الفريق، ولكن يجب أن يتعامل مع كل موسم على أنه الأول له داخل جدران النادى حتى لا يقل حماسه أو يؤثر عليه انتقاد البعض فى الإعلام المصرى أو السوشيال ميديا.

وأتم قائلا: سوف يظل صلاح لاعبا مؤثرا فى تشكيلة الفريق الإنجليزى حتى إن كانت حصيله أهدافه فى مرمى الخصوم قليلة، وهو الأمر الذى يعرفه جيدًا كلوب ويجعله يدافع عنه ويدعمه أمام وسائل الإعلام العالمية مرارًا

هانى رمزى: صلاح يستعيد مستواه العالى سريعا

عبد الستار صبرى: أزمة صلاح فى المقارنة القائمة دائما

محمد عمارة: صلاح لاعب من طراز عالمى

أحمد حسن: مطلوب من صلاح تجاهل منتقديه



رمزى



عمارة

عبدالستار صبرى

وتكرارًا.

ويرى «عبد الستار صبري»، المحترف بين صفوف بنفيكا البرتغالى الأسبق، أن محمد صلاح لاعب متميز وقادر على الفوز بأى بطولة يلعب لها، كونه يلعب فى أكبر الأندية الأوربية، بشرط إذا واصل العمل باجتهاد كما كان عليه فى السنوات الماضية.

وأضاف قائلا: «محمد صلاح يحظى باهتمام إعلامى كبير نظرًا للدورى الذى يلعب له والنجاح الذى حققه فى الموسم الماضى، والمشكلة التى وقع فيها الإعلام هو المقارنة بين أرقام الموسم الماضى والموسم الحالى، مما يجعل البعض يظن أن مستوى صلاح فى انخفاض سريع وهو ما لم يحدث على العكس تمامًا أن اللاعب فى مستوى جيد والنجاح لا يعنى إحراز الكثير من الأهداف وحتى أرقامه الحالية متقاربة عما سجله فى الموسم الماضى.

واختتم قائلا: «على الجميع التكاتف ودعم صلاح بكل الطرق الممكنة من أجل إعادته للتركيز داخل الملعب، من أجل التطوير فى التكتيك الخاص به فى إحراز الأهداف من جديد.

أكد العميد «أحمد حسن»، لاعب نادى أندرلخت البلجيكى الأسبق، أن محمد صلاح صاحب تاريخ كبير فى ملف المحترفين المصريين بالملاعب الأوربية لما حققه من نجاحات فى أوربا على مستوى الأندية التى لعب لها وخاصة مع ناديه الحالى ليفربول الإنجليزى.

وتابع قائلا: «على صلاح ألا يلتفت لمن يهاجمه ولا يبذل جهدًا واهتماما لتوضيح كل ما يقوم به، حتى لا يتأثر تركيزه داخل الملعب، مؤكدًا أن صلاح لا يعانى من ضعف المستوى بل يسير بخطى ثابتة التى تجعل الجميع هناك فى ليفربول يضعون ثقتهم فيه ويراهنون على المكسب فى وجوده مع الفريق فى كل مباراة يخوضها.

وأتم قائلا: «الجماهير فى مصر والعالم العربى أصبحت تضع الكثير من الأمنيات والآمال عليه فى كل مباراة يخوضها ولكن عليه أن يبعد كل هذا الضغط عن رأسه والتركيز على إحراز الأهداف وتقديم الأداء الجيد وعليه معرفة أن هجوم البعض نابع من عشقهم له وأنه أصبح مثلا أعلى لدى جميع الشباب فى الوطن العربى.

الكاف يرشحهما مبكرا.. الأهلى والزمالك الأقرب للقب الإفريقى

تقرير: أحمد يونس

قبل إجراء القرعة للأدوار النهائية لدورى أبطال إفريقيا وكأس الكونفدرالية بساعات قليلة، رشح الكاف الأهلى والزمالك للقب الإفريقى، وذلك بعد تصدرهما مجموعتيهما فى دورى الأبطال والكونفدرالية.

ويشارك النادى الأهلى فى بطولة دورى أبطال إفريقيا، فيما يشارك الزمالك ببطولة الكونفدرالية الإفريقية.

الأهلى وصل إلى قمة المجموعة بعد خوض ٦ مباريات فاز فى ٣ مباريات على شبيبة الساورة الجزائرى وسيمبا التنزانى وفيتا كلوب الكونغولى وحقق التعادل فى مباراة واحدة كانت أمام شبيبة الساورة الجزائرى، وخسر الأهلى مرتين فى دوري أبطال إفريقيا، على يد فيتا كلوب وسيمبا التنزاني، وكان الأهلى قد وصل فى آخر موسمين للمبارة النهائية أمام الترجى التونسى فى الموسم الماضى ٢٠١٨ والوداد المغربى فى موسم ٢٠١٧، ولم يحالفه التوفيق فى تحقيق اللقب فى مرتين متتاليتين.

ويعتبر اللاعب كريم نيدفيد هو هداف الفريق حيث سجل ثلاث أهداف حاسمة للمارد الأحمر، ويأتى بعده كل من اللاعب الموهوب ناصر ماهر، والنجم مروان محسن بهدفين لكل منهما، ويأتى بعدهما كل من جونيور أجاى وعمر السولية وحسين الشحات بهدف واحد.

ووصل الزمالك على قمة المجموعة بعد أن كان بعيدا وخاض ٦ مباريات أيضا ولكن الزمالك حقق الفوز فى مباراتين فقط، كانا على حساب جورماهيا وبترو أتلتيكو، بينما تعادل الفارس الأبيض فى ٣ مباريات، كانت أمام نصر حسين داى (مرتين) وبترو أتلتيكو، فيما تلقى الفارس الأبيض فى الكونفدرالية الهزيمة فى مباراة واحدة، كانت أمام جورماهيا الكيني، وكان الفارس الأبيض بعيدا عن النهائيات لفترة كبيرة، ولكنه استطاع أن يصل إلى قمة مجموعته والوصول للأدوار النهائية.

ويتصدر هدافو الزمالك فى الكونفدرالية كل من عمر السعيد ويوسف أوباما وإبراهيم حسن بثلاثة أهداف لكل منهما.

اتحاد الدارتس يراهن على نجاح أول بطولة عالم بمرسى علم

أقيم بنجاح كبير المؤتمر الصحفى لبطولة مصر الدولية للدارتس التى تنطلق فى الفترة من ٢٦ مارس إلى ١ أبريل القادم بمرسى علم بمحافظة البحر الأحمر.

حضر المؤتمر الصحفى أعضاء مجلس إدارة الاتحاد المصرى للعبة برئاسة د. يحيى عبدالقادر وسمير شما ونادر جوهر وعادل عمر أعضاء مجلس الإدارة وجيمس هاندى مستشار الاتحاد للعلاقات الخارجية

وأبدى د. يحيى عبدالقادر، رئيس الاتحاد، فى بداية المؤتمر سعادته الكبيرة بالإنجاز الذى تحقق بإقامة أول بطولة لرياضة الدارتس بمنطقة الشرق الأوسط، وأن الاتحاد طلب أيضا من الاتحاد الدولى تنظيم بطولة عالم أخرى خلال العام الجارى، وهو ما يؤكد دور رياضة مهمة فى تنشيط السياحة الرياضية.

وأضاف د. يحيى عبدالقادر خلال الموتمر أن هناك تضافرا لجهود مجمعة لإنجاح هذا الحدث العالمى من خلال توفير كل الدعم لهذه البطولة ماديا ومعنويا وخاصة من الجهات الحكومية والشركات الخاصة.

وأشار رئيس الاتحاد إلى أن مصر تقترب أيضا من تأسيس الاتحاد الإفريقى على أرض مصر وتنظيم كأس العالم ٢٠٢٥ بمصر من خلال التواصل مع الاتحاد الدولى وأن مصر تسعى للفوز بشرف تنظيم بطولة كأس العالم الأولى.

وقال جيمس هاندى، مستشار الاتحاد للعلاقات الخارجية، أن هناك خططا مستقبلية للاتحاد؛ منها بطولة مرسى علم القادمة، وبطولة كأس العالم فى رومانيا، وأن هدف الاتحاد من رياضة الدارتس أن تكون رياضة للجميع.

أسرار معسكر الفراعنة قبل مواجهتى النيجر ونيجيريا

أعلن الاتحاد المصرى لكرة القدم برئاسة المهندس «هانى أبو ريدة» بالاتفاق مع نظيره النيجيرى، موعد المباراة الودية بين المنتخبين المصرى والنيجيرى، التى تم تحديدها يوم ٢٦ مارس الجارى فى تمام الساعة السادسة مساء بتوقيت القاهرة، وقد راعى الجانب المصرى ألا يتعارض موعد مباراة نيجيريا مع مباراة المنتخب الأولمبى المصرى مع نظيره الهولندى فى نفس اليوم، بينما تقام الأخيرة فى تمام الساعة الرابعة عصرا بتوقيت القاهرة.

ويبدأ معسكر المنتخب الأحد القادم ببرج العرب، فيما تطير بعثة الفراعنة للنيجر يوم ٢١ مارس الحالى لخوض مباراة ودية يوم ٢٣ من نفس الشهر، ضمن مباريات الجولة الأخيرة بالتصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا، قبل التوجه إلى نيجيريا لخوض ودية ٢٦ مارس، وقرر الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة المكسيكى «خافيير أجيري» اصطحاب جميع اللاعبين إلى رحلة النيجر ونيجيريا، ورافضا تماما استبعاد أى لاعب من المجموعة التى وقع عليها الاختيار للمباراتين.

وكشف «إيهاب لهيطة»، مدير المنتخب، أن خافير أجيرى قرر اصطحاب جميع اللاعبين نظرا لخوض مباراتين وليس مباراة واحدة بجانب رغبته فى منح الفرصة لأكبر عدد ممكن من اللاعبين.

واستفسر أجيرى من اتحاد الكرة عن إنهاء إجراءات السفر إلى النيجر بطائرة خاصة، لاسيما أن السفر بالطيران العادى يستغرق ١٣ ساعة، بعكس الطائرة الخاصة التى تنقل الفراعنة للنيجر فى ٥ ساعات ونصف الساعة.

على جانب آخر، تسابق اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة هانى أبو ريدة، رئيس الاتحاد، الزمن من أجل إنهاء كافة الترتيبات الخاصة بهذا الحدث الكبير، وعلى رأسها ملف الملاعب التى تستضيف المباريات، والفنادق التى تستضيف المنتخبات المشاركة، وكذلك ملف التذاكر وحضور الجماهير فى المباريات.

وكشف محمد فضل، المدير التنفيذى لبطولة أمم إفريقيا، عن نظام الحجز الإلكترونى لبيع التذاكر وسيتم الإعلان عنه فى الأول من أبريل المقبل.

وستتم عملية طرح التذاكر لـ ٥٢ مباراة وفقاً لأنظمة مختلفة، وفقا لتصريحات محمد فضل، وستتحدد عقب إجراء قرعة البطولة، وسيتم الإعلان عنها يوم ٢٠ أبريل، ولم يتم حتى الآن إعلان أسعار التذاكر، ومن المقرر إعلانها مع طرحها يوم ٢٠ أبريل المقبل.

واصل دورى القسم الثانى «المظاليم» الإثارة والمتعة فى أيامه الأخيرة، حيث تتبقى أربع جولات فقط للوصول إلى خط نهاية الماراثون، ولم يظهر حتى الآن بوادر تأهل أى فريق من المجموعات الثلاث إلى دورى الأضواء والشهرة، وبات صراع القمة على صفيح ساخن، بعد ما تعرض أهل القمة لحالة من اهتزاز العروض والنتائج فانهزم أبناء السد العالى كما تشابكت فرق القاهرة، وازدادت مجموعة بحرى تعقيدا، فى حين تأكد هبوط أربع فرق إلى القسم الثالث، حيث هبطت فرق مركز شباب تلا وسيدى سالم من المجموعة الثالثة «بحري» وأبى صقل من المجموعة الثانية «القاهرة» والوليدية من المجموعة الأولى «الصعيد».

إعداد الملف: عبدالرحمن أبو هاشم

قبل نهاية ماراثون المظاليم..

صراع القمة على صفيح ساخن وأربعة فرق ضمنت الهبوط للقسم الثالث وصراع البقاء يشتعل

سقوط أهل القمة فى الصعيد واشتعال صراع الهروب من الهبوط

شهدت الجولة ٢٢ سقوطا مدويا لأهل القمة فى الصعيد، حيث تعرض فريق أسوان صاحب الصدارة برصيد ٤٨ نقطة للهزيمة أمام طهطا ليفقد ثلاث نقاط غالية كانت كفيلة بحسم تأهله للدورى الممتاز، ولم ينجح فى استغلال سقوط منافسه الأول بنى سويف صاحب المركز الثانى برصيد ٤٢ نقطة، الذى خسر أمام تليفونات بنى سويف بنتيجة ١/٤، وفشل هو الآخر فى استغلال تعثر أسوان من أجل تقليص الفارق وإنعاش آماله فى المنافسة على تذكرة التأهل.

وشهدت الجولة فوز الإعلاميين على الوليدية ٣/١ وفوز الفيوم على ناصر ملاوى ٣/صفر، وتعادل المنيا والألومنيوم دون أهداف، وتعادل النصر للتعدين أمام ديروط بهدف لكل فريق.

ويبقى صراع القمة معلقا بين أسوان الأقرب إلى الصعود وبنى سويف الذى يطارده من بعيد لحين إشعار آخر.

على جانب آخر اشتعل صراع الهروب من الهبوط، حيث تأكد بشكل رسمى هبوط فريق الوليدية، فى حين يتصارع على الهروب من السقوط كل من



مركز شباب ناصر ملوى قبل الأخير برصيد ١٤ نقطة وتحرير أسوان صاحب المركز الثانى عشر برصيد ٢١ نقطة والفيوم الحادى عشر برصيد ٢٤ نقطة والنصر للتعدين العاشر برصيد ٢٥ نقطة.



يخشى من تكرار نزيف النقاط

أسوان يسعى لحسم تأهله أمام الفيوم

فى إطار الجولة ٣٢ والتى ستنطلق غـدا، يستضيف أسـوان متصدر قمة مجموعة الصعيد نظيره الفيوم صاحب المركز الحادى عشر برصيد ٤٢ نقطة، فى مباراة صعبة على الفريقين، يبحث خلالها أسوان بقيادة مجدى عبد العاطى المدير الفنى لأسـوان، عن استعادة نغمة الانتـصارات، من أجل مصالحة جماهيره وحسم تأهله للدورى الممتاز، فى حين يسعى الفيوم إلى الهروب من شبح الهبوط الذى بات قريبا جدا من الفريق، وهو ما سيجعل المباراة غاية فى الصعوبة فى ظل رغبة الفريقين فى تحقيق الفوز.

مـن جانبه استأنف فـريـق أسـوان تدريباته أمس الثلاثاء استعدادا لمباراة الغد المرتقبة، بعد ما حصل اللاعبون على راحة سلبية لمدة أربعة أيام لاسيما وأن الفريق لم يحصل على راحة منذ ٧٢ يناير الماضي.

وقال عبد العاطى إن فريقه استعد جيدا لمباراة الفيوم بعد العودة من الراحة السلبية، لافتا إلى أن المباراة تمثل محطة فارقة فى مشوارنا نحو الصعود للممتاز، والفوز يقربنا بشدة من أمل التأهل، ويعيد لنا الثقة بعد فقد ٨ نقاط فى آخر ثلاث مباريات خاضها الـفـريـق ضـد تحرير أسـوان وتليفونات بنى سويف وطهطا.

وأضـاف أنـه عقد عـدة جلسات مع لاعبى الفريق لتحفيزهم بعد تراجع نتائج الفريق الأخيرة، من أجل رفع الروح



المعنوية للاعبين بعد فقد ٨ نقاط، بجانب الحديث عن الأخطاء التى ارتكبها اللاعبون خلال المباريات لتجنب حدوثها مرة أخرى فى المباريات القادمة.

على جانب آخر رفض مسئولو أسوان برئاسة اللواء أحمد سليمان، اتخاذ أى قـرارات انفعالية عقب خسارة الفريق، خاصة أنـه ما زال فى الـصـدارة ويعد أقرب فرق القسم الثانى للتأهل للدورى الممتاز هذا الموسم، حفاظا على الحالة المعنوية للاعبين.

وقال مصطفى أمين، المشرف على الكرة بأسوان، إن الخسارة وراءها عدة أسباب، أولها سوء أرضية الملعب التى منعتنا من تقديم الكرة التى نلعبها، إضافة إلى وجود مشكلة واضحة فى الشق الهجومى، خاصة أننا لم نسجل أى هدف فى آخر ثلاث مباريات، وهذا مؤشر سلبى للغاية، لأن الفريق ينافس على الصعود ولا بد من مواجهة هذه الأزمة وإيجاد الحلول الخاصة بها.

مواجهة تكسير عظام بين الأولمبى والبلدية

فى مباراة هامة أخرى يستضيف فريق الأولمبى صاحب المركز الثانى بالمجموعة الثالثة برصيد ٣٩ نقطة، نظيره بلدية المحلة صاحب المركز السادس برصيد ٣٧ نقطة، فى مباراة صعبة يبحث خلالها الفريقان عن الفوز من أجل الاستمرار فى المنافسة على قمة المجموعة.

يدخل الأولمبى اللقاء منتشيا بفوزه الأخير على الحمام بهدفين دون رد، من أجل تحقيق الفوز واقتناص قمة المجموعة بحثا عن العودة إلى دورى الأضواء والشهرة بعد غياب طويل.

فى حين يبحث فلاحو المحلة عن الفوز خاصة فى ظل تحسين نتائجه فى الفترة الأخيرة، التى كانت سببا فى دخوله إلى المنافسة قبل أن يتعرض لهزيمة مفاجئة أمام الرجاء بالجولة السابقة.



شبح ضياع حلم الممتاز يطارده

قمة نارية بين الترسانة والقناة

فى واحـدة مـن المباريات الصعبة والحاسمة يستضيف «شواكيش» الترسانة صاحب المركز الثانى بمجموعة القاهرة برصيد ٤٣ نقطة، نظيره القناة صاحب المركز الثالث برصيد ٤٢ نقطة، فى مواجهة قمة بالمجموعة، التى تشهد منافسة شرسة بين الفريقين بالإضافة إلى فريق إف سى مصر المتصدر وكليوباترا الرابع.

ويدخل الترسانة اللقاء رافعا شعار «لا بديل عن الفوز» من أجل استعادة قمة المجموعة، ومصالحة الجماهير بعد التعادل فى آخر مباراتين وخسارة ٤ نقاط مهمة فى صراع العودة للدورى الممتاز، فى حين يطمح القناة فى استمرار المنافسة ومواصلة الانتصارات بعد الفوز الأخير على كوكاكولا العنيد بهدف نظيف.

وأكد أحمد كشرى، المدير الفنى للشواكيش، أن فقدان النقاط أمر طبيعى فى كرة القدم، ولكن المهم هو العودة سريعا من أجل الحفاظ على حظوظ الفريق فى التأهل للدورى الممتاز، لافتا إلى أن الجميع متمسك بالأمل لآخر لحظة، وأن مباراة القناة ستكون بمثابة انطلاقة جديدة للفريق نحو التأهل للدورى الممتاز.

وأكد المستشار راجح وهبة، نائب رئيس مجلس إدارة الترسانة، على صعوبة المباراة، لافتا إلى أن المواجهات المقبلة كلها كؤوس ويجب تحقيق الفوز، مؤكدا ثقته فى اللاعبين وقدراتهم على تحقيق الثلاث نقاط لتحقيق حلم الصعود للدورى الممتاز.

وأضـاف أن مجلس الإدارة على قلب رجل واحد، ويدعم الفريق بكل ما أوتى من قوة لإسعاد الجماهير وعودة الشواكيش لمكانته الطبيعية بين الكبار فى الأضواء والشهرة، مؤكدا أن أحمد كشرى من أفضل المديرين الفنيين ومجلس الإدارة يدعمه بقوة ويثق فى إمكانياته للعودة للدورى الممتاز.





كليوباترا ضيفا ثقيلا على دمياط

يحل فريق سيراميكا كليوباترا صاحب المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة، ضيفا ثقيلا على نظيره دمياط صاحب المركز الثالث عشر برصيد ٠٢ نقطة، فى مباراة صعبة، يسعى خلالها سيراميكا إلى الفوز من أجل مواصلة المنافسة على قمة المجموعة، فى حين لا بديل أمام دمياط عن الفوز من أجل الحفاظ على حظوظه بالبقاء فى القسم الثانى والهروب من شبح الهبوط الذى يهدد الفريق بقوة.

ونجح كليوباترا فى استعادة الانتصارات، بعد ما خطف فوزا قاتلا أمام الشمس بهدف نظيف فى الجولة السابقة، رفع به رصيده إلى ١٤ نقطة ليحافظ على فرص التأهل للدورى الممتاز.

وأكـد هيثم شعبان، المدير الفنى لسيراميكا كليوباترا، أن تسرع اللاعبين وراء الفرص الضائعة خلال مواجهة فريق الشمس، لافتا إلى أنه استغل الفترة القصيرة الماضية لإبعاد اللاعبين عن إهدار الفرص، بالإضافة إلى رفع الروح المعنوية التى لها أثر فعال على اللاعبين.

وأضاف أن الفريق سيقاتل حتى الدقيقة الأخيرة على حلم الصعود للدورى الممتاز، أبسط مثال فريق النجوم الموسم الماضى حسم الصعود فى المواجهة الأخيرة.

وأتم أن مجلس إدارة كليوباترا يتعامل باحترافية ولم يتأخر معتز البطاوى المشرف العام على الفريق فى أى شيء طلبته.

قمة المجموعة الثالثة بين طنطا والمنصورة

تشهد مباريات الجولة ٢٣، مواجهة قمة من العيار الثقيل حينما يستضيف فريق المنصورة صاحب المركز الرابع برصيد ٣٨ نقطة، نظيره طنطا متصدر المجموعة برصيد ٤٢ نقطة، فى مباراة لا تقبل القسمة على اثنين، بحيث يمنح الفوز فريق طنطا الاحتفاظ بقمة المجموعة والاقتراب خطوة جديدة نحو الدورى الممتاز، فى حين تعنى خسارته الاستمرار فى الصراع المشتعل مع فرق الصدارة، وفوز المنصورة يعيد الصراع بقوة، إلى المقدمة، أما خسارته فتعنى إقصاءه عن المنافسة وعلى تذكرة التأهل لدورى الأضواء.

وقال أيمن المزين، المدير الفنى لطنطا، إن فريقه حقق فوزا مهما على دمنهور بالجولة السابقة، فى مباراة كانت صعبة، لكن الفريق الطنطاوى حقق فـوزًا مستحقا، مشيرًا إلى أن اللاعبين كانوا على قدر المسئولية، لافتا إلى أنه تحدث مع لاعبيه فى المحاضرة قبل المـبـاراة عـن أهمية تحقيق الـثـلاث نقاط، لينفردوا بالصدارة ويتسع الفارق بينهم وبين منافسيهم.

وتابع أن مباراة المنصورة ستكون صعبة أيضا لأنـه مع أحـد المنافسين المباشرين، والفوز بها يعد خطوة جديدة نحو تحقيق حلم الصعود، مشيرًا إلى أن المنافسة لم تحسم بعد.

وشهدت مباراة طنطا ودمنهور، مشادات بين مجلس إدارة دمنهور وحكم اللقاء، عقب انتهاء المباراة، وعقب إطلاق طارق مجدى حكم الساحة صافرة نهاية اللقاء، ما دفع الأمن إلى غلق بوابات المقصورة لحماية طاقم التحكيم.

وجـاءت الاعـتـراضـات مـن جـانـب الفريق البحراوى على القرارات التحكيمية لمجدى، بعد ما احتسب ركلة جزاء لصالح طنطا فى الدقيقة ٨٠ من عمر اللقاء، لتنتهى المباراة بفوز طنطا بضربة الـجـزاء. وتدخل فايز عريبى، رئيس مجلس إدارة نـادى طنطا، لحل الأزمـة، حتى يخرج طاقم التحكيم بأمان وسط حراسة أمنية مشددة من أرض الملعب.

على الجانب الآخـر، أكد صبرى المنياوى، المدير الفنى لفريق المنصورة، أن فريقه واجه عدم توفيق بالمباريات الثلاث السابقة، ولكن هناك رغبة قوية لـدى الجميع فى التمسك بالأمل فى الاستمرار بالمنافسة من أجل الصعود للدورى الممتاز، خاصة أن الفريق ما زال قريبا جدا والأمور لم تحسم بعد، فى ظل تشابك الصراع داخل المجموعة.

وأضاف أن فرص فريقه لا تزال قائمة، لافتا إلى أنه يسعى إلى تحقيق الفوز بالمباريات المقبلة، لاسيما أن مباراة طنطا غدا، والتى ستعد بمثابة عـودة جديدة للفريق هذا الموسم.





إف سى مصر يبحث عن القمة أمام النصر

يستضيف فريق إف سى مصر متصدر المجموعة الثانية برصيد ٤٦ نقطة نظيره النصر، صاحب المركز السادس برصيد ٣٠ نقطة، فى مواجهة من العيار الثقيل، حيث يسعى نادى مصر بقيادة محمد صلاح إلى تعزيز صدارته والانفراد بالقمة من خلال الفوز وحصد الثلاث نقاط، فى حين يسعى النصر بقيادة سيد عيد إلى استغلال الحالة المعنوية للاعبيه بعد الفوز بالجولة الأخيرة من أجل مواصلة الانتصارات والابتعاد عن منطقة الخطر بجدول الدوري، ويسير إف سى مصر بخطوات ثابتة خلال الجولات الست الأخيرة، محققاً العلامة الكاملة بحصد الـ ١٨ نقطة واستطاع عرقلة فرق القمة حين فاز على سيراميكا كليوباترا بثلاثة أهداف مقابل هدف وتحويل تأخره أمام القناة لفوز تاريخى بخمسة أهداف مقابل أربعة بالجولة الماضية، ويمتلك نادى مصر أقوى خط هجوم بالمجموعة برصيد ٤٤ هدفا بفارق ٨ أهداف عن أقرب منافسيه، كما أنه الأقل هزيمة خلال الـ ٢٢ جولة التى انقضت بتلقى هزيمتين فقط والفوز فى ١٣ مباراة والتعادل فى ٧.

وأكد محمد صلاح أن فريقه يعيش فترة مميزة، من حيث النتائج التى أضفت جوًا من الاستقرار ومنحت الفريق صدارة المجموعة ولا نية لدينا فى التفريط بالقمة.

وأضاف أن المنافسة صعبة، ولكننا لا نحتاج سوى الفوز فى مبارياتنا المقبلة من أجل التأهل للدورى الممتاز.

فى حين أكد سيد عيد أن النصر بدأ يستعيد توازنه بعد الفوز الأخير، وقادر على تحقيق نتيجة إيجابية أمام متصدر المجموعة من أجل تأكيد أحقيتنا بالاستمرار فى القسم الثاني.

وأضاف أن فريق النصر واجه سوء توفيق بداية الموسم بسبب رحيل اللاعبين، إلا أننا نجحنا فى بناء فريق قوى قادر على المنافسة بالموسم المقبل من أجل العودة للدورى الممتاز.

مواجهة تصحيح المسار بين بنى سويف وطهطا

يستضيف فريق بنى سويف صاحب المركز الثانى بمجموعة الصعيد برصيد ٢٤ نقطة، نظيره طهطا صاحب المركز السادس برصيد ١٣ نقطة فى مباراة قوية يبحث خلالها بنى سويف عن تصحيح المسار والعودة للانتصارات بغية منافسة أسوان المتصدر على قمة المجموعة، بعد ما تعرض لهزيمة قاسية أمام تليفونات بنى سويف بالجولة السابقة، فى حين يرغب طهطا فى استغلال الحالة المعنوية المرتفعة بعد الفوز على أسوان المتصدر فى الفوز على بنى سويف الوصيف من أجل الدخول بقوة فى المربع الذهبى وأجواء المنافسة على القمة.

وقال محمد يوسف، المدير الفنى لبنى سويف: «تعرضنا لحرب شرسة خلال مواجهة التليفونات، ولم تكن مباراة فى كرة القدم على الإطلاق وهو ما شعرت به جماهير بنى سويف وتعمد لاعبو التليفونات العمل على إشعال النيران على صفحات التواصل الاجتماعى قبل المباراة واتهم يوسف المدير الفنى نادى التليفونات باستفزاز الجميع».

فى الوقت نفسه، اتهم فيه أبوالعينين شحاتة، المدير الفنى للتليفونات، مسئولى بنى سويف بإشعال النيران وتأليب جماهير المدينة على ناديه، مؤكدا أنه لم يفعل شيئا سوى تمسكه بـ «الفير بلاى» واللعب النظيف.

وفرض بنى سويف عقوبات مالية على لاعبى الفريق بناء على طلب محمد يوسف المدير الفنى للفريق عقب الخسارة أمام التليفونات.

مباراة الغد بين طنطا والمنصورة فاصلة فى مشوار الفريقين نحو العودة لدورى الأضواء، ولقبت المجموعة التى يخوض بها فيها الفريقان مبارياتهما بمجموعة الموت، نظرا لوجود العديد من الفرق الكبيرة صاحبة التاريخ والجماهيرية العريضة، إنها المجموعة الثالثة «بحرى» بدورى القسم الثاني، التى تشهد صراعا شرسا سواء فى المقدمة، حيث يتصارع ٨ فرق على الصعود للدورى الممتاز قبل انتهاء المسابقة بأربع جولات، أو فى القاع والذى يشهد صراعا كبيرا بين أربع فرق بعد أن تأكد هبوط فريقين منها إلى القسم الثالث.

المنصورة أحد أعرق الفرق بالمجموعة والتى تنافس بقوة هذا الموسم من أجل العودة للدورى الممتاز، ووصلت أكثر من مرة للصدارة، قبل أن يتراجع ترتيب الفريق ليحتل حاليا المركز الرابع، برصيد ٣٨ نقطة، ولكن بفارق أربع نقاط فقط عن طنطا المتصدر.

ونجح المنصورة فى تدعيم صفوفه خلال الميركاتو الشتوى الأخير بلاعبين مميزين، كان أبرزهم أحمد رجب هريسة المنتقل من صفوف الجزيرة المطروحي.

وكان هريسة قد تألق بشكل كبير منذ بداية الموسم الحالى بالإضافة إلى المستوى الذى ظهر به خلال بطولة كأس مصر والتى وصل فيها فريقه السابق إلى دور الستة عشر، إضافة إلى إحرازه أهدافا حاسمة منذ انتقاله إلى المنصورة.



حاورنا نجم المنصورة لنتعرف منه على حظوظ فريقه فى التأهل وطموحاته خلال الفترة المقبلة.

حوار: عبدالرحمن أبو هاشم

هريسة نجم المنصورة:
نلعب فى مجموعة الموت.. وهدفنا العودة للأضواء

كيف كانت بدايتك مع كرة القدم؟

بدأت بصفوف ناشئى نادى الداخلية، وحققت معهم بطولة الجمهورية تحت ٢١ سنة، وتم تصعيدى للفريق الأول بدورى القسم الثاني، لمدة موسم واحد ثم انتقلت إلى نادى طوخ ونجحت فى الصعود مع الفريق من القسم الثالث إلى القسم الثاني، ثم لعبت لنادى بنها ثم منتخب السويس قبل آن ألعب ٣ مواسم بصفوف النادى الأولمبي، ومنه للجزيرة، وأخيرا المنصورة.

هل ابتعد المنصورة عن المنافسة بعد ما تراجع للمركز الرابع؟

هناك أربع مباريات مقبلة ستكون حاسمة بشكل كبير خاصة أن المنافسة فى مجموعة بحرى صعبة للغاية، المنصورة فى المركز الرابع ولكن بفارق أربع نقاط فقط عن طنطا المتصدر، ومباراة الغد أمام طنطا ستكون فاصلة بشكل كبير فى مشوار الفريقين نحو التأهل للدورى الممتاز.

ما خطتكم للعودة إلى القمة؟

لدينا أهداف واضحة أولا نسعى إلى الفوز غدا أمام طنطا، وبعدها الفوز فى المباريات الثلاث المتبقية من أجل تحقيق حلم التأهل للدورى الممتاز.

لماذا ترى أن المنافسة بمجموعة بحرى صعبة؟

لأنها مجموعة الموت فهى تضم العديد من الفرق الكبيرة التى تستحق جميعها اللعب فى الدورى الممتاز، والمنافسة صعبة ولم تحسم بعد، فهناك ٨ فرق يتنافسون على الصعود للدورى الممتاز، مع اقتراب المسابقة على الانتهاء، وأعتقد أن الفريق المتأهل عن المجموعة الثالثة لن يعرف إلا فى الجولة الأخيرة.

كيف ترى دور الإدارة والجهاز الفنى فى مسيرة الفريق نحو دورى الأضواء؟

إدارة النادى لا تبخل على الفريق فى ظل وجود حالة استقرار داخل صفوف الفريق بفضل خبرة الكابتن صبرى المنياوى صاحب الخبرات التدريبية الكبيرة.

ما أصعب مباراة منذ انضمامك للفريق؟

كل المباريات صعبة، لأن المجموعة بها فرق كبيرة وعريقة والمواجهات كلها صعبة، إلا أن مباراة غزل المحلة بالدور الثانى كانت الأصعب ، فهى أول مباراة لى على استاد المنصورة بعد انتهاء الإصلاحات به، فى حضور جماهير المنصورة الكبيرة والضغط الواقع على الفريق فالفوز به يمنحنا قمة المجموعة.

ما أغلى هدف سجلته مع المنصورة هذا الموسم حتى الآن؟

هدفى فى مرمى غزل المحلة، لأنه منح الفريق قمة المجموعه لأول مرة منذ انضمامى للفريق فى انتقالات يناير الماضى.

من لاعبك المفضل على المستوى العالمي؟

نجم برشلونة ومنتخب الارجنتين ليونيل ميسى ارى انه الافضل على مستوى العالم.

ما رسالتك لجماهير المنصورة؟

كل الشكر لجماهير المنصورة الكبيرة والعريقة، والتي لم ارى مثيل لها، فهي تشجع الفريق وتقف خلفه في كل الاوقات سواء المكسب او الخسارة، ويعمون الفريق بشكل كبير، ورغم تلقى الفريق هزيمتين متتاليتين الا ان الجميع يدعمنا بشكل كبير، واتمنى منهم الاستمرار في دعم وتشجيع الفريق حتى تحقيق حلمنا جميعا بالصعود للدوري الممتاز.

ما طموحاتك مع الفريق خلال الفترة المقبلة؟

هدفي الأول مع الفريق الفوز غدا على طنطا من اجل تحقيق الهدف الاكبر بالتأهل للدوري الممتاز.

وما طموحاتك على المستوى الشخصي؟

اتمنى اللعب في الدوري الممتاز مع المنصورة الموسم المقبل ان شاء الله.



نجحت فتاة مدينة الإسماعيلية، وبطلة مركز شباب المحسمة، نعمة سعيد، صاحبة الـ ١٧ عاما، فى كتابة اسمها بحروف من ذهب، فى تاريخ رياضة رفع الأثقال المصرية، بعد ما شاركت فى العديد من البطولات، وكان لها نجاحات عديدة، أبرزها البطولة العربية والبطولة الإفريقية ودورة الألعاب القارية، وأيضا أولمبياد الشباب بالأرجنتين العام الماضى.

تقرير: أحمد يونس

بطلة المؤسسة العسكرية.. ونش عملاق

نعمة.. فازت بلقب بطل العالم وحصدت ثلاث ذهبيات ورفعت علم مصر فى أمريكا

استطاعت بطلة أولمبياد الشباب لرفع الأثقال وصاحبة الميدالية الفضية، تحقيق إنجاز عالمى جديد فى بطولة العالم الأخيرة تحت ١٧ عاما فى «لاس فيجاس» بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث حققت ثلاث ميداليات ذهبية فى وزن ٥٩ كجم فى النطر والمجموع والكلين، متفوقة على نيكول بطلة البرازيل والتى حصلت على الميدالية الفضية.

وعن طموحاتها فى المرحلة القادمة، قالت نعمة إنها تبذل كل جهدها للمشاركة فى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وتحقيق ميدالية أولمبية، ورفع علم مصر على منصات التتويج، عن طريق المشاركة فى البطولات الدولية..

وأضافت أنها سوف تشارك فى بطولة إفريقيا للكبار فى مصر فى شهر إبريل القادم والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وقالت نعمة إن ما وصلت إليه لم يكن سهلا، لا سيما أن المنافسة كانت قوية للغاية، وأن مواصلة النجاح فى المحافل الدولية والقارية أمر ضرورى لا بد من تحقيقه والحفاظ عليه.

وأشكر الجهاز الفنى بقيادة الكابتن محمد موسى صاحب الفضل الأول بعد الله، فيما وصلت إليه لأنه منحنى فرصة إثبات ذاتى.

وأهدى فوزى هذا إلى أسرتي، وبشكل خاص إلى شقيقى عمر الذى دعّمنى كثيرا، وأيضا والدى ووالدتى، مشيرة إلى أن هؤلاء كان لهم دور كبير في تفوقها الرياضي، وأعدهم ببذل المزيد من الجهد وأهدى فوزى أيضا لأهل قريتى «المحسمة» بالإسماعيلية وأشكر الجميع بالاتحاد المصرى لرفع الأثقال من رئيس الاتحاد والجهاز الفنى والإدارى وأتعهد بتحقيق مفاجآت أخرى سارة فى البطولات المقبلة.

وقالت: «ليس هناك ما يسمى بمستحيل ومن يمتلك العزيمة والثقة بالنفس يستطِع تحقيق كل ما يريد».

وعن المشاكل التى تواجهها قالت إنها تواجه صعوبة كبيرة فى التوفيق بين الدراسة وممارسة الرياضة، والمشاركة فى البطولات العالمية، وقالت إنها طلبت العام الماضى تأجيل امتحانات الشهادة الإعدادية، لمشاركتها فى أولمبياد الأرجنتين، ولكن لم يلقَ طلبها اهتماما من المسئولين، وطلبت نعمة السعيد من وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي، مراعاة أنها وزميلاتها يمثلن مصر فى المحافل الدولية، وبالتالى لا بد أن يكون هناك اهتمام فى الجانب التعليمي، وتذليل العقبات التى تواجههن، مشيرة إلى أن نسبة كبيرة يفضلن الحفاظ على مستقبلهن الدراسى على الرياضى وترك ممارستها رغم موهبتهن الكبيرة، بسبب ذلك التضارب.

وقال محمد موسى، المدير الفنى لمنتخبنا الوطنى لرفع الأثقال: أشكر الكابتن عبدالبارى مدرب نعمة واعداً الجميع بأن يكون عام ٢٠١٩ عاما مليئًا بالإنجازات لرفع الأثقال المصرية.

ومن جانبه، أكد محمود محجوب، رئيس الاتحاد المصرى لرفع الأثقال، أنه يهدى هذا الإنجاز للشعب المصرى، ونعاهدهم بمواصلة حصاد الميداليات فى البطولات القارية أو العالمية خلال الفترة المقبلة، وأضاف محجوب أن البطلة نعمة سعيد من اللاعبات المتميزات بالمنتخب الوطنى اللاتى يتم تجهيزهن وخاصة نعمة لتكون بطلة الأولمبياد فى الأعوام المقبلة ودفعنا بها فى بطولة العالم تحت ١٧.

وأشاد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، بإنجاز اللاعبة نعمة سعيد، وفوزها بثلاث ميداليات ذهبية ببطولة العالم للشباب فى رفع الأثقال، وشكرها على أدائها المتميز، وقدرتها على تحقيق المراكز الأولى فى مختلف البطولات التى تشارك بها، واستجاب الوزير لطلب بطلة مصر المتمثل فى رفع كفاءة صالة رفع الأثقال بمركز شباب المحسمة بالإسماعيلية والذى خرجت منه اللاعبة، وتزويده بأحدث الأجهزة خلال الأسبوع القادم لاسيما أن المركز يقدم للمجتمع أبطالاً فى رفع الأثقال.

وأكد إبراهيم أبو كليلة، نائب رئيس الأتحاد ورئيس البعثة، أنه كان واثقا من قدرة الرباعة المصرية، نعمة سعيد على رفع علم مصر فى بطولة العالم للشباب، والمؤهلة إلى أولمبياد الشباب الذى يقام فى السنغال عام ٢٠٢٠

وأشار نائب رئيس اتحاد رفع الأثقال، إلى أن الرباعة المصرية، واجهت منافسة قوية من لاعبات المكسيك وبولندا، ولكنها كانت قادرة على التفوق عليهن.

ومن جانبه هنأ الرباع محمد إيهاب نعمة قائلا: بشرة خير وبداية عام ٢٠١٩ بعزف النشيد الوطنى على أرض أمريكا.. ألف مبروك لمصر ومبروك لأسرة رفع الأثقال العربية ومبروك لبطلتنا نعمة سعيد باقتناصها ثلاث ميداليات ذهبية ببطولة العالم للشباب بأمريكا بعد إنجازها العظيم بفضية دورة الألعاب الأولمبية للشباب العام الماضى.. مبروك للاتحاد المصرى لرفع الأثقال ومبروك للجهاز الفنى إدارة المباراة ومبروك لنادى المؤسسة العسكرية بالإسماعيلية هذا الإنجاز.. والقادم أفضل بإذن الله.

تستضيفها الأردن السبت المقبل

19 دولة تشارك فى عمومية الاتحاد العربى للرياضة العسكرية



أرسلت ١٩ دولة من الدول أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد العربى للرياضة العسكرية موافقتها للمشاركة فى اجتماعات الجمعية العمومية رقم ٣٤ للاتحاد العربى للرياضة العسكرية والمكتب التنفيذى الـ ٥١ واللجان المعاونة له : اللجنة الفنية الرئيسية رقم ٤٢، واللجنة الإعلامية رقم ٢٨ التى ستستضيفها القوات المسلحة الأردنية السبت القادم ٢٣ مارس الجارى، وتستمر حتى ٢٨ من نفس الشهر، ويرأس الاجتماعات العميد هادى بن بكر القحطانى، رئيس الاتحاد العربى للرياضة العسكرية، وبحضور المستشار أول طارق عبدالسلام الأمين العام للاتحاد.

كان الاتحاد الرياضى العسكرى الأردنى، برئاسة العميد جهاد قطيشات قد قام بإرسال الدعوة لحضور الاجتماعات لجميع الدول أعضاء الاتحاد العربى للرياضة العسكرية للمشاركة فى الاجتماعات.

والدول التى أرسلت موافقة المشاركة هى : الأردن، السعودية، مصر، قطر، تونس، اليمن، الإمارات، الجزائر، ليبيا، العراق، المغرب، السودان، سلطنة عمان، فلسطين، لبنان، الكويت، البحرين، جيبوتى، وموريتانيا.

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة محضر الجمعية العمومية السابق بتونس، وكذا مناقشة موضوع انتخابات رئاسة الاتحاد ٢٠٢٠، وانتخاب أعضاء المكتب التنفيذى واللجان المعاونة له، كما سيتم مناقشة خطة الأنشطة الرياضية والبطولات وبرامج الاتحاد عامى ٢٠١٩، ٢٠٢٠، واعتماد وتحديد المشرفين عليها فنيًا وإعلاميًا.

وستناقش اللجنة الإعلامية بالاتحاد، برئاسة العميد أحمد الزيارة، واللجنة الفنية، برئاسة العميد شداد طالع العمرى التقرير الإعلامى والفنى الخاص بالبطولة العربية العسكرية السابعة للتايكوندو، التى أقيمت مؤخرًا بلبنان وأيضا تقرير الدورة الخامسة للإعداد البدنى لضباط القوات المسلحة العربية التى أقيمت مؤخرًا بالقاهرة.

من جانبه أكد العميد جهاد قطيشات، مدير الاتحاد الرياضى العسكرى الأردنى، أن كل الإمكانيات جاهزة لإنجاح الاجتماعات، وأن القوات المسلحة الأردنية (الجيش العربى) ترحب بكل ضيوفها من الأشقاء بالدول العربية، متمنية لهم طيب الإقامة فى بلدهم الثانى الأردن.